



ID Samira: 68474  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: MO063  
 Località: Carpi  
 Contenitore: Musei Palazzo dei Pio  
 Numero di catalogo generale: 10000112  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: scena familiare  
 Autore: Lugli Albano

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	10000112
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	scena familiare
SGTT	Titolo	Le tortorelle
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Carpi
PVCL	Località	Carpi
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Palazzo dei Pio

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Pio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza dei Martiri, 68
LDCM	Denominazione raccolta	Palazzo dei Pio

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN	Numero	A/ 12
------	--------	-------

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG	Secolo	sec. XIX
------	--------	----------

DTZS	Frazione di secolo	ultimo quarto
------	--------------------	---------------

DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
-----	----------------------	--

DTSI	Da	1875
------	----	------

DTSF	A	1899
------	---	------

AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
----	-----------------------	--

AUT	AUTORE	
-----	--------	--

AUTN	Autore	Lugli Albano
------	--------	--------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1834/ 1914
------	---------------------------------------	------------

MT	DATI TECNICI	
----	--------------	--

MTC	Materia e tecnica	cartone/ pittura a olio
-----	-------------------	-------------------------

MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
-----	----------------------	--

MISA	Altezza	42.50
------	---------	-------

MISL	Larghezza	34
------	-----------	----

CO	CONSERVAZIONE	
----	---------------	--

STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
-----	------------------------	--

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

DA	DATI ANALITICI	
----	----------------	--

DES	DESCRIZIONE	
-----	-------------	--

DESO	Indicazioni sull'oggetto	<p>Tela inquadrata da una cornice in legno intagliato e stucco dorato. Interno di stanza sulle cui pareti sono appesi un recipiente, un piatto di rame e un cesto in vimini che serve da nido a due tortorelle. In primo piano una donna seduta su di una seggiola sostiene un bambino su un tavolo. Entrambi osservano gli uccelli e giocano con essi. Il bimbo tiene nella mano destra una scarpa nera e indossa un vestitino blu, bavaglino e calze bianche; la donna, dai capelli scuri raccolti, indossa una gonna rosa, su cui è legato un grembiule di colore verde chiaro, e un corpetto a righe gialle. Sulla tavola è sistemato un tappeto damascato rosso scuro.</p>
------	--------------------------	---

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
------	------------------------	--------------

ISRP	Posizione	in basso a sinistra
------	-----------	---------------------

ISRI	Trascrizione	Albano Lugli
------	--------------	--------------

NSC	Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto viene donato al Museo nel 1915 da Mario Formigoni. Pubblicato nel 1966 in occasione della prima mostra monografica sull'artista, il dipinto è la raffigurazione di una scena familiare più che un soggetto di genere, come è stato recentemente sottolineato dalla Martinelli Braglia (1998, p. 56). Si tratta infatti della rappresentazione della moglie dell'artista, Clarice Rimini, con il figlioletto Aldo. L'autore interpreta la scena in chiave intimistica, attraverso una narrazione dai toni spontanei e immediati, affine, secondo Martinelli, ai modi di Lega e di Borroni, senza scadere troppo in un illustrativismo minuto alla Chierici. Il particolare della cesta di vimini viene letto come un inserto di natura morta, ripreso da autore d'ambito modenese come Eugenio De Giacomi.</p>
-----	--------------------------	---

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

FTAZ Nome file



**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione esistente

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Guandalini G./ Borsari E./ Garuti A.

BIBD Anno di edizione 1966

BIBH Sigla per citazione R08/00000673

BIBN V., pp., nn. p. 22

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Garuti A.

BIBD Anno di edizione 1990

BIBH Sigla per citazione S28/00000545

BIBN V., pp., nn. p. 116

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Martinelli Braglia G.

BIBD	Anno di edizione	1998
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000697
BIBN	V., pp., nn.	p. 56

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Martinelli Braglia G.
BIBD	Anno di edizione	2016
BIBH	Sigla per citazione	00042807
BIBN	V., pp., nn.	p. 44

#### MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Mostra retrospettiva di Albano Lugli (1834-1914)
MSTL	Luogo	Carpi
MSTD	Data	1966

#### MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Restauri al patrimonio artistico comunale
MSTL	Luogo	Carpi
MSTD	Data	1982

#### MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Un "macchiaiolo" a Carpi. Albano Lugli (1834-1914)
MSTL	Luogo	Carpi
MSTD	Data	1998

#### CM COMPILAZIONE

#### CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	Francesconi C.

FUR Funzionario responsabile Maugeri, Vincenza

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2016

AGGN Nome Dieghi, C.