



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	10000097
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Intercessione di San Nicola
SGTT	Titolo	Un angelo e San Nicola da Bari annunciano ai genitori la nascita del figlio Nicola da Tolentino
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Carpi

PVCL Località Carpi

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT Tipologia museo
LDCN Contenitore Musei Palazzo dei Pio
LDCC Complesso monumentale Palazzo dei Pio
di appartenenza
LDCU Denominazione spazio Piazza dei Martiri, 68
viabilistico

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero A/760

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVII

DTZS Frazione di secolo metà

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1640

DTSF A 1660

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Martinelli Girolamo

AUTA Dati anagrafici / estremi notizie 1658
cronologici

AUTH Sigla per citazione S28/00000593

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 163.50

MISL Larghezza 220

DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	
	<p>Tela dipinta a colore steso per larghe pennellate, con crettatura ad andamento irregolare in alcuni punti. La cornice è di legno intagliato, dipinta in oro e nero. Raffigura un interno di stanza, resa in prospettiva, nei colori del giallo e del grigio. In primo piano due coniugi anziani dormono appoggiati ad un mobile, la donna in abito rosso e manto grigio, l'uomo in veste gialla e manto viola. Alla destra, in un alone di luce e nubi, appare San Nicola da Bari, in piviale rosso e mitra rosa, riconoscibile dall'attributo delle tre palle d'oro che tiene in mano sopra un libro: è in atto benedicente e ha accanto a sé un angioletto che gli regge il pastorale. In secondo piano rispetto a questa scena e oltre una architettura dipinta ad arco, due persone stanno dormendo sdraiata a letto ed un angelo è sopra di loro, rivestito di luce. In basso a sinistra un cartiglio bianco recita a caratteri capitali: "Infecunda genitrix spem concipiendi concipit".</p>	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	Infecunda genitrix spem// concipiendi concipit
NSC	Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto giunge al Museo nel 1937, assieme a un secondo raffigurante la Nascita di San Nicola da Tolentino(rif. inv. A/761), identico nelle dimensioni e simile nello stile: entrambi i dipinti ornavano una corsia dell'antico Ospedale degli Infermi. Dall'iscrizione del dipinto raffigurante la Nascita di San Nicola si deduce che le due opere furono concepite come ex voto e tematicamente collegate: l'uno, infatti, rappresenta un concepimento miracoloso, l'altro la nascita. Il carattere arcaizzante e impacciato della narrazione ha fatto assegnare le due opere ad ambiente carpigiano di tardo '500 (C. L. Ragghianti, 1940, sch. 77, 78); sulla base di confronti stilistici poi, Alfonso Garuti (A. Garuti, 1990, p. 60) propone un'attribuzione al pittore carpigiano Girolamo Martinelli, attivo in città intorno alla metà del '600 ed esecutore del dipinto nella parrocchiale di Migliarina raffigurante San Crispino e San Crispiniano: molto simili risulterebbero infatti la spazialità dell'impianto, le caratterizzazioni fisionomiche e i colori accesi e contrastanti. Allo stesso Martinelli, che la tradizione storiografica asserisce essere stato allievo di Guido Reni, sono attribuiti altri importanti dipinti, sempre conservati al Museo Civico, come "Il concerto in Casa Lazzari" (rif. inv. A/751) e il "Ritratto di Beatrice Cabassi" (rif. inv. A/752).</p>
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente



FTAZ Nome file

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Garuti A.

BIBD Anno di edizione 1978

BIBH Sigla per citazione S28/00000679

BIBN V., pp., nn. p. 9

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Pecoraro M.

BIBD Anno di edizione 1981

BIBH Sigla per citazione 00042802

BIBN V., pp., nn. pp. 93-99

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Garuti A.
BIBD	Anno di edizione	1990
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000545
BIBN	V., pp., nn.	pp. 60-61

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Pecoraro M./ Garuti A.
BIBD	Anno di edizione	1997
BIBH	Sigla per citazione	00042803
BIBN	V., pp., nn.	p. 86

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2010
BIBH	Sigla per citazione	00042805
BIBN	V., pp., nn.	pp. 158-159

MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Mostra dei restauri e delle nuove acquisizioni del Museo Civico
MSTL	Luogo	Carpi
MSTD	Data	1978

MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Rare pitture. Ludovico Carracci, Guercino e l'arte nel Seicento a Carpi
MSTL	Luogo	Carpi
MSTD	Data	2010

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1999

CMPN Nome Francesconi C.

FUR Funzionario responsabile Maugeri, Vincenza

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2016

AGGN Nome Dieghi, C.