



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	10000096
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	scena familiare
SGTT	Titolo	Concerto in casa Lazzari
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Carpi

PVCL	Località	Carpi
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Musei Palazzo dei Pio
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Pio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza dei Martiri, 68
UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN	Numero	A/751
DT CRONOLOGIA		
DTZ CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTS CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI	Da	1650
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1661
DTSL	Validità	ante
AU DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT AUTORE		
AUTN	Autore	Martinelli Girolamo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie 1658
AUTH	Sigla per citazione	S28/00000593
MT DATI TECNICI		
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS MISURE DEL MANUFATTO		
MISA	Altezza	189.50

DA	DATI ANALITICI
DES	DESCRIZIONE
DESO	Indicazioni sull'oggetto
	<p>Il supporto del dipinto è formato da una lunga tela rettangolare, su cui la pellicola pittorica, a impasto denso, è stesa in modo uniforme. I colori vedono la predominanza del bruno, di diversi toni di rosso, del bianco- rosato e del nero. La crettatura segue un andamento reticolato irregolare. La scena rappresenta un ritratto di famiglia ambientato in un interno di stanza, con parete di fondo di colore marrone scuro, unicamente adornata da tendaggi rossi annodati ai lati, a creare un immaginario scenario teatrale. Attorno ad un grande tavolo coperto da un tappeto orientale con disegno geometrico a trama nera, gialla e bianca su ordito di colore rosso spento, su cui è collocata una spinetta, si trovano raccolti sette componenti della famiglia carpigiana Lazzari. Essi, seduti o in piedi, con diversi strumenti musicali, sono intenti all'esecuzione di un concerto, tenendo lo sguardo fissamente rivolto allo spettatore. Sulla spinetta è un'iscrizione in lingua latina, a caratteri capitali, redatta a pennello. Al centro della rappresentazione è il capofamiglia, Andrea di Giacomo Lazzari, intento a suonare il violino. Alla sua sinistra si succedono i figli Francesco, Paolo, suddiacono del Duomo, Antonio, canonico, raffigurato seduto in atto di suonare il violoncello. A destra del padre sono le tre figlie che, come di consuetudine, vennero destinate tutte a diventare suore. Barbara seconda nata, monaca nel Monastero di S. Sebastiano con il nome di Suor Laura Maria, Barbara prima nata seduta alla spinetta, poi monaca in Santa Chiara col nome di Suor Virginia Maria, e Paola, monaca col nome di Suor Serafina, sempre in Santa Chiara.</p>
ISR	ISCRIZIONI
ISRC	Classe di appartenenza
ISRP	Posizione
ISRI	Trascrizione

CARPENSIS FAMILIAE DE LAZARIS A.C. MDCCXXX
EXTINTAE IN ANTONIO JUNIORE DE PAUPERIBUS/ A
GROTARIUS INSIGNITER BENEMERITO ICONES AD
VIVUM SUB ANDREA PATRE IN HUMANIS/ CUM
AGERENT DEPICTEAE.

NSC Notizie storico-critiche

Originariamente il dipinto si trovava in palazzo Lazzari, situato nella piazza di Carpi; pervenne in proprietà dell'Opera Pia Ospedale Infermi nel 1730, alla morte dell'ultimo della famiglia, Antonio di Francesco Lazzari che così disponeva in testamento. L'opera rimase a lungo dimenticata presso gli uffici della Congregazione di Carità (subentrata con le riforme napoleoniche alla gestione dell'Opera Pia Ospedale Infermi), finché fu scelta ed esposta all'Esposizione internazionale di Musica a Bologna, dove attrasse l'attenzione della regina d'Italia Margherita di Savoia che ne richiese una fotografia, suscitando così l'interesse della stampa e della critica. Come giustamente osserva Garuti (A. Garuti, 1980, p. 238), l'opera ha interesse documentario per la rara rappresentazione iconografica di una famiglia che ostenta con sicurezza il livello sociale raggiunto e si fa ritrarre nell'esecuzione di quei concerti per i quali era famosa presso la corte e nei salotti dell'aristocrazia locale. Il termine *ante quem* per la realizzazione del dipinto è il 1661, anno della morte di Andrea, il capofamiglia. Garuti nota nell'opera influenze di derivazione lombarda ma anche echi fiamminghi desunti da artisti stranieri presenti alla corte di Modena come ritrattisti, e pensa ad un'esecuzione di artista locale intorno alla metà del sec. XVII (A. Garuti, 1980, p.238). Successivamente, sempre Garuti (A. Garuti, 1983, pp. 61-67), propone l'attribuzione al carpigiano Girolamo Martinelli. Andrea di Giacomo Lazzari (1608-1661), mercante di seta, aveva raggiunto con l'attività commerciale notevole fama e ricchezza, tanto da diventare stipendiato dei duchi di Modena Francesco I e Alfonso IV d'Este; era appassionato di musica.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Garuti A.

BIBD Anno di edizione 1978

BIBH Sigla per citazione S28/00000679

BIBN V., pp., nn. p. 9

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Garuti A.

BIBD Anno di edizione 1980

BIBH Sigla per citazione S28/00000684

BIBN V., pp., nn. pp. 238-239

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Garuti A.

BIBD Anno di edizione 1990

BIBH Sigla per citazione S28/00000545

BIBN V., pp., nn. pp. 63-64

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Bizzoccoli M.

BIBD Anno di edizione 1990

BIBH Sigla per citazione 00042836

BIBN V., pp., nn. pp. 32-33

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica
BIBA Autore Pecoraro M./ Garuti A.
BIBD Anno di edizione 1997
BIBH Sigla per citazione 00042803
BIBN V., pp., nn. p. 99

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica
BIBA Autore Clarisse Carpi
BIBD Anno di edizione 2003
BIBH Sigla per citazione 00042846
BIBN V., pp., nn. pp. 341-354

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica
BIBD Anno di edizione 2014
BIBH Sigla per citazione 00041807
BIBN V., pp., nn. pp. 157-161

MST MOSTRE

MSTT Titolo Mostra dei restauri e delle nuove acquisizioni del Museo Civico
MSTL Luogo Carpi
MSTD Data 1978

MST MOSTRE

MSTT Titolo Arte e pietà. I patrimoni delle Opere Pie
MSTL Luogo Bologna

MSTD Data 1980

MST MOSTRE

MSTT Titolo Rare pitture. Ludovico Carracci, Guercino e l'arte nel Seicento a Carpi

MSTL Luogo Carpi

MSTD Data 2010

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1999

CMPN Nome Francesconi C.

FUR Funzionario responsabile Maugeri, Vincenza

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2016

AGGN Nome Dieghi, C.