



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	10000094
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
OGTV	Identificazione	frammento
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	animale
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Carpi

PVCL	Località	Carpi
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Musei Palazzo dei Pio
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Pio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza dei Martiri, 68
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	4 dep.
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XV
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1443
DTSV	Validità	post
DTSF	A	1456
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito emiliano
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	227
MISL	Larghezza	159
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO      Indicazioni sull'oggetto

Dipinto strappato, riportato su tela ed applicato a supporto rigido di masonite e telaio di ferro. E' raffigurato un cerbiatto bianco che corre in un prato di fiori policromi a stelo lungo; il fondo è azzurro, steso su preparazione rossa che affiora in diversi punti. La scena è inquadrata da una finta finestra rettangolare, resa a monocromo nei toni del nocciola e del bianco, aperta in un arco a tutto sesto, sostenuto da colonnine tortili e terminante in archetti trilobati, alle cui terminazioni sono rose rosse.

NSC      Notizie storico-critiche

L'affresco proviene dalla facciata meridionale del Torrione di Galasso Pio nel castello di Carpi: era collocato, assieme ad altre composizioni oramai scomparse, entro ampi riquadri che decoravano le superfici dell'edificio. La datazione può essere fissata con una certa sicurezza intorno alla metà del XV sec., considerando che alcuni documenti fanno risalire l'edificazione del palazzo di Galasso Pio negli anni tra il 1443 e il 1456 (cfr. P. Guaitoli, Descrizione del castello murato di Carpi, in "Memorie storiche e Documenti sulla città e antico Principato di Carpi", vol. I, Carpi, 1877, p.43). Il carattere di estrema eleganza della composizione fa pensare ad artista emiliano ancora certamente legato ad una cultura gotica di tipo internazionale, che a Carpi, infatti, si era affermata nel primo Quattrocento, sia nelle cappelle della chiesa della Sagra, sia nella stanza della torre dei Bonaccolsi (A. Garuti, 1990, p. 23).

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione esistente

FTAZ      Nome file



FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione esistente

BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Garuti A.
BIBD	Anno di edizione	1976
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000678
BIBN	V., pp., nn.	pp. 14-15

BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1988
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000215
BIBN	V., pp., nn.	pp. 152-153

BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Garuti A.
BIBD	Anno di edizione	1990
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000545
BIBN	V., pp., nn.	p. 23

BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2008
BIBH	Sigla per citazione	00042811
BIBN	V., pp., nn.	p. 155

MST	MOSTRE	
-----	--------	--

MSTT	Titolo	Mostra opere d'arte restaurate del Museo Civico di Carpi
MSTL	Luogo	Carpi

MSTD      Data                      1976

CM              COMPILAZIONE

CMP            COMPILAZIONE

CMPD      Data                      1999

CMPN      Nome                      Francesconi C.

FUR            Funzionario responsabile    Maugeri, Vincenza

AGG            AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD      Data                      2016

AGGN      Nome                      Dieghi, C.