



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	10000094
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
OGTV	Identificazione	frammento
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	animale
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Carpi

PVCL	Località	Carpi
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Musei Palazzo dei Pio
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Pio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza dei Martiri, 68
UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN	Numero	4 dep.
DT CRONOLOGIA		
DTZ CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG	Secolo	sec. XV
DTS CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI	Da	1443
DTSV	Validità	post
DTSF	A	1456
DTSL	Validità	ca.
AU DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB AMBITO CULTURALE		
ATBD	Denominazione	ambito emiliano
MT DATI TECNICI		
MTC	Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS MISURE DEL MANUFATTO		
MISA	Altezza	227
MISL	Larghezza	159
DA DATI ANALITICI		
DES	DESCRIZIONE	

DESO Indicazioni sull'oggetto Dipinto strappato, riportato su tela ed applicato a supporto rigido di masonite e telaio di ferro. E' raffigurato un cerbiatto bianco che corre in un prato di fiori policromi a stelo lungo; il fondo è azzurro, steso su preparazione rossa che affiora in diversi punti. La scena è inquadrata da una finta finestra rettangolare, resa a monocromo nei toni del nocciola e del bianco, aperta in un arco a tutto sesto, sostenuta da colonnine tortili e terminante in archetti trilobati, alle cui terminazioni sono rose rosse.

NSC Notizie storico-critiche L'affresco proviene dalla facciata meridionale del Torrione di Galasso Pio nel castello di Carpi: era collocato, assieme ad altre composizioni oramai scomparse, entro ampi riquadri che decoravano le superfici dell'edificio. La datazione può essere fissata con una certa sicurezza intorno alla metà del XV sec., considerando che alcuni documenti fanno risalire l'edificazione del palazzo di Galasso Pio negli anni tra il 1443 e il 1456 (cfr. P. Guaitoli, Descrizione del castello murato di Carpi, in "Memorie storiche e Documenti sulla città e antico Principato di Carpi", vol. I, Carpi, 1877, p.43). Il carattere di estrema eleganza della composizione fa pensare ad artista emiliano ancora certamente legato ad una cultura gotica di tipo internazionale, che a Carpi, infatti, si era affermata nel primo Quattrocento, sia nelle cappelle della chiesa della Sagra, sia nella stanza della torre dei Bonaccolsi (A. Garuti, 1990, p. 23).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Garuti A.
BIBD	Anno di edizione	1976
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000678
BIBN	V., pp., nn.	pp. 14-15

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1988
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000215
BIBN	V., pp., nn.	pp. 152-153

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Garuti A.
BIBD	Anno di edizione	1990
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000545
BIBN	V., pp., nn.	p. 23

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2008
BIBH	Sigla per citazione	00042811
BIBN	V., pp., nn.	p. 155

MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Mostra opere d'arte restaurate del Museo Civico di Carpi
MSTL	Luogo	Carpi

MSTD Data 1976

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1999

CMPN Nome Francesconi C.

FUR Funzionario responsabile Maugeri, Vincenza

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2016

AGGN Nome Dieghi, C.