



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	10000091
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Annunciazione
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Carpi
PVCL	Località	Carpi

LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Musei Palazzo dei Pio
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Pio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza dei Martiri, 68
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	1 dep.
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1512
DTSF	A	1515
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Catena Vincenzo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1480/ 1531
AUTH	Sigla per citazione	S28/00000579
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	152
MISL	Larghezza	156
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO Indicazioni sull'oggetto

L'oggetto è costituito da quattro tavole di legno disposte orizzontalmente, rinforzate sul retro da una parchettatura moderna di restauro; la pellicola pittorica è realizzata con colore stemperato ad olio; la cornice è in legno dorato. La scena dell'annuncio a Maria si svolge all'interno di un ambiente pavimentato a scacchiera nei colori del rosa e del grigio e arredato da una struttura lignea a parete, composta da una panca con schienale rivestito in velluto verde e, nella parte superiore, da una nicchia con struttura rettangolare, delimitata da lesene alle estremità, e da due sportelli aperti sul davanti, che lasciano intravedere alcuni oggetti contenuti all'interno. Mentre a destra un tendaggio verde chiude lo spazio interno, a sinistra la parete si apre verso l'esterno, lasciando penetrare la luce dello spirito divino in forma di colomba. In primo piano, a destra, la Vergine sta inginocchiata in atteggiamento di accoglienza con le mani unite al petto, vestita da un abito rosa acceso e da un manto celeste che tiene anche sul capo. A sinistra appare a lei l'angelo, dalle ali variopinte e dalla veste bianca panneggiata con collo e polsi rosa cangiante: è in atto benedicente e con la sinistra porge un giglio.

NSC Notizie storico-critiche

L'opera ha avuto costanti attenzioni da parte della critica specializzata. Il primo studioso a ricondurre il dipinto all'arte del veneziano Vincenzo Catena (1480 ca./ 1531) è Bernard Berenson nel 1905 (B. Berenson, 1905, p. 158), dopo altalenanti attribuzioni ottocentesche ai carpigiani Bernardino Loschi e Marco Meloni, e a scuola bolognese nell'ambito di Francesco Francia (H. Semper, 1882, p. 60; E. Tirelli, 1900, p. 41; A.G. Spinelli, 1902, p. 15). Rifiutando la tesi del Berenson, prima Corrado Ricci, poi Adolfo Venturi, infine Roberto Longhi ritornano a riferire l'opera ad area emiliano-romagnola, verso i modi del forlivese Giovanni del Segna, variamente impegnato alla corte carpigiana di Alberto Pio (C. Ricci, 1911, p. 98; A. Venturi, 1913, pp. 86-88; R. Longhi, 1914, p. 214). Al contrario, successivamente, altri studiosi stranieri hanno condiviso l'attribuzione al Catena, fino all'intervento di Robertson nella monografia sull'artista veneziano (G. Robertson, 1954, p. 51) e di Alfonso Garuti, che nel 1976 pubblica il dipinto dopo gli interventi di restauro (A. Garuti, 1976, pp. 27-29). L'opera è divenuta proprietà del Museo Civico nel 1903, proveniente dai depositi dell'Ospedale degli infermi di Carpi, dove era giunta nel 1875, in seguito alla distruzione dell'originaria sede, l'antica Chiesa di S. Maria dei Bastardini.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Berenson B.
------	--------	-------------

BIBD	Anno di edizione	1905
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	00010268
------	---------------------	----------

BIBN	V., pp., nn.	p. 158
------	--------------	--------

BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Robertson G.
------	--------	--------------

BIBD	Anno di edizione	1954
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	R08/00000669
------	---------------------	--------------

BIBN	V., pp., nn.	p. 51
------	--------------	-------

BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Garuti A.
------	--------	-----------

BIBD	Anno di edizione	1976
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000678
BIBN	V., pp., nn.	pp. 27-29

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Garuti A.
BIBD	Anno di edizione	1990
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000545
BIBN	V., pp., nn.	pp. 25-26

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Garuti A./ Colli D./ Pelloni R.
BIBD	Anno di edizione	1992
BIBH	Sigla per citazione	00042818
BIBN	V., pp., nn.	p. 68

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Pecoraro M./ Garuti A.
BIBD	Anno di edizione	1997
BIBH	Sigla per citazione	00042803
BIBN	V., pp., nn.	p. 83

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2004
BIBH	Sigla per citazione	00042843

BIBN	V., pp., nn.	pp. 268-272
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	2007
BIBH	Sigla per citazione	00042838
BIBN	V., pp., nn.	pp. 227-315
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2008
BIBH	Sigla per citazione	00042799
BIBN	V., pp., nn.	pp. 186-189
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2014
BIBH	Sigla per citazione	00041807
BIBN	V., pp., nn.	pp. 212-215
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Mostra opere d'arte restaurate al Museo Civico di Carpi
MSTL	Luogo	Carpi
MSTD	Data	1976
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CPMD	Data	1999
CPMN	Nome	Francesconi C.
FUR	Funzionario responsabile	Maugeri, Vincenza
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD	Data	2016
AGGN	Nome	Dieghi, C.