



ID Samira: 68463
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: MO063
 Località: Carpi
 Contenitore: Musei Palazzo dei Pio
 Numero di catalogo generale: 10000091
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Annunciazione
 Autore: Catena Vincenzo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	10000091
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Annunciazione
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Carpi
PVCL	Località	Carpi
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Palazzo dei Pio
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Pio

LDCU Denominazione spazio viabilistico Piazza dei Martiri, 68

LDCM Denominazione raccolta Palazzo dei Pio

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 1 dep.

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVI

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1512

DTSF A 1515

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Catena Vincenzo

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1480/ 1531

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 152

MISL Larghezza 156

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

L'oggetto è costituito da quattro tavole di legno disposte orizzontalmente, rinforzate sul retro da una parchettatura moderna di restauro; la pellicola pittorica è realizzata con colore stemperato ad olio; la cornice è in legno dorato. La scena dell'annuncio a Maria si svolge all'interno di un ambiente pavimentato a scacchiera nei colori del rosa e del grigio e arredato da una struttura lignea a parete, composta da una panca con schienale rivestito in velluto verde e, nella parte superiore, da una nicchia con struttura rettangolare, delimitata da lesene alle estremità, e da due sportelli aperti sul davanti, che lasciano intravedere alcuni oggetti contenuti all'interno. Mentre a destra un tendaggio verde chiude lo spazio interno, a sinistra la parete si apre verso l'esterno, lasciando penetrare la luce dello spirito divino in forma di colomba. In primo piano, a destra, la Vergine sta inginocchiata in atteggiamento di accoglienza con le mani unite al petto, vestita da un abito rosa acceso e da un manto celeste che tiene anche sul capo. A sinistra appare a lei l'angelo, dalle ali variopinte e dalla veste bianca panneggiata con collo e polsi rosa cangiante: è in atto benedicente e con la sinistra porge un giglio.

NSC Notizie storico-critiche

L'opera ha avuto costanti attenzioni da parte della critica specializzata. Il primo studioso a ricondurre il dipinto all'arte del veneziano Vincenzo Catena (1480 ca./ 1531) è Bernard Berenson nel 1905 (B. Berenson, 1905, p. 158), dopo altalenanti attribuzioni ottocentesche ai carpigiani Bernardino Loschi e Marco Meloni, e a scuola bolognese nell'ambito di Francesco Francia (H. Semper, 1882, p. 60; E. Tirelli, 1900, p. 41; A.G. Spinelli, 1902, p. 15). Rifiutando la tesi del Berenson, prima Corrado Ricci, poi Adolfo Venturi, infine Roberto Longhi ritornano a riferire l'opera ad area emiliano-romagnola, verso i modi del forlivese Giovanni del Sega, variamente impegnato alla corte carpigiana di Alberto Pio (C. Ricci, 1911, p. 98; A. Venturi, 1913, pp. 86-88; R. Longhi, 1914, p. 214). Al contrario, successivamente, altri studiosi stranieri hanno condiviso l'attribuzione al Catena, fino all'intervento di Robertson nella monografia sull'artista veneziano (G. Robertson, 1954, p. 51) e di Alfonso Garuti, che nel 1976 pubblica il dipinto dopo gli interventi di restauro (A. Garuti, 1976, pp. 27-29). L'opera è divenuta proprietà del Museo Civico nel 1903, proveniente dai depositi dell'Ospedale degli infermi di Carpi, dove era giunta nel 1875, in seguito alla distruzione dell'originaria sede, l'antica Chiesa di S. Maria dei Bastardini.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Berenson B.

BIBD Anno di edizione 1905

BIBH Sigla per citazione 00010268

BIBN V., pp., nn. p. 158

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Robertson G.

BIBD Anno di edizione 1954

BIBH Sigla per citazione R08/00000669

BIBN V., pp., nn. p. 51

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Garuti A.

BIBD	Anno di edizione	1976
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000678
BIBN	V., pp., nn.	pp. 27-29

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Garuti A.
BIBD	Anno di edizione	1990
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000545
BIBN	V., pp., nn.	pp. 25-26

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Garuti A./ Colli D./ Pelloni R.
BIBD	Anno di edizione	1992
BIBH	Sigla per citazione	00042818
BIBN	V., pp., nn.	p. 68

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Pecoraro M./ Garuti A.
BIBD	Anno di edizione	1997
BIBH	Sigla per citazione	00042803
BIBN	V., pp., nn.	p. 83

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2004
BIBH	Sigla per citazione	00042843

BIBN V., pp., nn. pp. 268-272

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBD Anno di edizione 2007

BIBH Sigla per citazione 00042838

BIBN V., pp., nn. pp. 227-315

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2008

BIBH Sigla per citazione 00042799

BIBN V., pp., nn. pp. 186-189

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2014

BIBH Sigla per citazione 00041807

BIBN V., pp., nn. pp. 212-215

MST MOSTRE

MSTT Titolo Mostra opere d'arte restaurate al Museo Civico di Carpi

MSTL Luogo Carpi

MSTD Data 1976

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1999

CMPN Nome Francesconi C.

FUR Funzionario responsabile Maugeri, Vincenza

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2016

AGGN Nome Dieghi, C.