



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	10000022
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	stampa
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Sibilla che legge
SGTT	Titolo	Sibilla che legge con fanciullo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Carpi

PVCL	Località	Carpi
<b>LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>		
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Musei Palazzo dei Pio
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Pio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza dei Martiri, 68
<b>UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>		
<b>INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>		
INVN	Numero	I/ 2
<b>DT CRONOLOGIA</b>		
<b>DTZ CRONOLOGIA GENERICA</b>		
DTZG	Secolo	sec. XVI
DTZS	Frazione di secolo	primo quarto
<b>DTS CRONOLOGIA SPECIFICA</b>		
DTSI	Da	1500
DTSF	A	1518
<b>AU DEFINIZIONE CULTURALE</b>		
<b>AUT AUTORE</b>		
AUTN	Autore	Ugo da Panico detto Ugo da Carpi
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1468-70/ 1532
AUTH	Sigla per citazione	S28/00000583
<b>MT DATI TECNICI</b>		
MTC	Materia e tecnica	carta/ xilografia a due colori/ biacca
<b>MIS MISURE DEL MANUFATTO</b>		
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	220

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Xilografia a due legni su carta color nocciola, montata su cartoncino. Il foglio presenta tracce bianche di biacca stese successivamente all'impressione. Una figura femminile, in abito quattrocentesco e capelli raccolti, è seduta in un interno e regge sulla destra un libro aperto; un fanciullo a sinistra, tiene tra le mani una torcia accesa e illumina l'ambiente.

NSC Notizie storico-critiche

Il foglio entra nelle collezioni del Museo di Carpi nel 1913 per dono di Pietro Foresti. Luigi Servolini si è occupato dell'opera, con la propensione a vedervi un disegno preparatorio ad altri esemplari conosciuti, rispetto ai quali, effettivamente, il nostro chiaroscuro è eseguito in controparte (L. Servolini, Firenze 1977). Certamente sono successivi e realizzati con punte metalliche, i tratti di lumeggiature a biacca presenti su più punti del foglio. Più difficile capire se si tratta di interventi decisi e voluti dall'artista o introdotti in seguito da altre mani.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2009

BIBH Sigla per citazione 00041806

BIBN V., pp., nn. pp. 126-127

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1999

CMPN Nome Francesconi C.

FUR Funzionario responsabile Maugeri, Vincenza

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2014

AGGN Nome Previdi, Tania