



| CD | CODICI | |
|------|--|---------------------------------|
| TSK | Tipo scheda | OA |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | 10000022 |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | stampa |
| SGT | SOGGETTO | |
| SGTI | Soggetto | Sibilla che legge |
| SGTT | Titolo | Sibilla che legge con fanciullo |
| LC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCP | Provincia | MO |
| PVCC | Comune | Carpi |

| | | |
|------|---------------------------------------|--|
| PVCL | Località | Carpi |
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT | Tipologia | museo |
| LDCN | Contenitore | Musei Palazzo dei Pio |
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo dei Pio |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Piazza dei Martiri, 68 |
| UB | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN | Numero | I/ 2 |
| DT | CRONOLOGIA | |
| DTZ | CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG | Secolo | sec. XVI |
| DTZS | Frazione di secolo | primo quarto |
| DTS | CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI | Da | 1500 |
| DTSF | A | 1518 |
| AU | DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT | AUTORE | |
| AUTN | Autore | Ugo da Panico detto Ugo da Carpi |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1468-70/ 1532 |
| AUTH | Sigla per citazione | S28/00000583 |
| MT | DATI TECNICI | |
| MTC | Materia e tecnica | carta/ xilografia a due colori/ biacca |
| MIS | MISURE DEL MANUFATTO | |
| MISU | Unità | mm |
| MISA | Altezza | 220 |

| DA | DATI ANALITICI |
|-----|----------------|
| DES | DESCRIZIONE |

| | | |
|------|--------------------------|---|
| DESO | Indicazioni sull'oggetto | Xilografia a due legni su carta color nocciola, montata su cartoncino. Il foglio presenta tracce bianche di biacca stese successivamente all'impressione. Una figura femminile, in abito quattrocentesco e capelli raccolti, è seduta in un interno e regge sulla destra un libro aperto; un fanciullo a sinistra, tiene tra le mani una torcia accesa e illumina l'ambiente. |
|------|--------------------------|---|

| | | |
|-----|--------------------------|---|
| NSC | Notizie storico-critiche | Il foglio entra nelle collezioni del Museo di Carpi nel 1913 per dono di Pietro Foresti. Luigi Servolini si è occupato dell'opera, con la propensione a vedervi un disegno preparatorio ad altri esemplari conosciuti, rispetto ai quali, effettivamente, il nostro chiaroscuro è eseguito in controparte (L. Servolini, Firenze 1977). Certamente sono successivi e realizzati con punte metalliche, i tratti di lumeggiature a biacca presenti su più punti del foglio. Più difficile capire se si tratta di interventi decisi e voluti dall'artista o introdotti in seguito da altre mani. |
|-----|--------------------------|---|

| DO | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |
|-----|----------------------------------|
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA |

| | | |
|------|--------|-------------------------|
| FTAX | Genere | documentazione allegata |
|------|--------|-------------------------|

| | |
|------|-----------|
| FTAZ | Nome file |
|------|-----------|



| BIB | BIBLIOGRAFIA |
|-----|--------------|
|-----|--------------|

| | | |
|------|--------|------------------------|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
|------|--------|------------------------|

| | | |
|------|------------------|------|
| BIBD | Anno di edizione | 2009 |
|------|------------------|------|

BIBH Sigla per citazione 00041806

BIBN V., pp., nn. pp. 126-127

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1999

CMPN Nome Francesconi C.

FUR Funzionario responsabile Maugeri, Vincenza

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2014

AGGN Nome Previdi, Tania