



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	01000025
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	incisione
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	David decapita Golia
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Carpi
PVCL	Località	Carpi

LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Musei Palazzo dei Pio
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Pio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza dei Martiri, 68
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	I/ 5
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVI
DTZS	Frazione di secolo	inizio
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1500
DTSF	A	1510
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Ugo da Panico detto Ugo da Carpi
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1468-70/ 1532
AUTH	Sigla per citazione	S28/00000583
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ inchiostro
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	280
MISL	Larghezza	390
DA	DATI ANALITICI	

DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Xilografia a tre legni su carta in tinta verde, montata su cartoncino. Sul verso del foglio, in basso a destra è apposto un timbro ad inchiostro nero, della misura di 0,5 cm. e raffigurante una sigla di lettere sovrapposte, tra cui sono riconoscibili una "C" e una "R"; in alto da sinistra, a matita blu un "8" barrato e sotto a matita un segno simile ad una "L" e il numero "40"; inoltre, a matita e in corsivo, si legge "B.8 Carpi". La scena è di combattimento: al centro della rappresentazione Davide alza una scimitarra per recidere la testa al gigante Golia, oramai vinto e disteso a terra. Sullo sfondo un paesaggio collinare e alcune tende da accampamento. Sul bordo inferiore del foglio è delineato uno spazio con una iscrizione.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso
ISRI	Trascrizione	RAPHAEL PER UGO DA CARPO
NSC	Notizie storico-critiche	La xilografia entra nelle collezioni del Museo nel 1913, come donazione di Pietro Foresti. L'esemplare si collega a quello ricordato dal Bartsh nella versione che presenta l'iscrizione con il nome "Ugo" leggermente abraso; la medesima scena infatti, secondo lo studioso, ricorre in tre versioni differenti: con l'intera scritta su due righe, con il nome di "Ugo" abraso, con la scritta cancellata per intero. La xilografia pubblicata dal Bartsh (1983, v. 12, p. 21) è conservata a Monaco. L'iconografia, come attesta l'iscrizione, è desunta da Raffaello.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Contini C.

BIBD Anno di edizione 1969

BIBH Sigla per citazione R08/01001016

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBH Sigla per citazione r08/01001017

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	Francesconi C.
FUR	Funzionario responsabile	Maugeri, Vincenza