



ID Samira: 67928
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: MO063
 Località: Carpi
 Contenitore: Musei Palazzo dei Pio
 Numero di catalogo generale: 00000035
 Oggetto: cartamoneta
 Soggetto: (D) valore e immagine di Nicolò Biondo; (R) bianco

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000035
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	cartamoneta
OGTT	Tipologia oggetto	biglietto fiduciario da 1 lira
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	(D) valore e immagine di Nicolò Biondo; (R) bianco
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Carpi
PVCL	Località	Carpi
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Palazzo dei Pio

LDCC Complesso monumentale di appartenenza Palazzo dei Pio

LDCU Denominazione spazio viabilistico Piazza dei Martiri, 68

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero E/588

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1893

DTSF A 1893

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione Litografia G. Pizzolotta, Modena

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica carta/ stampa

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 50

MISL Larghezza 85

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

D: nel campo: SOCIETA' DEGLI ESERCENTI / IL SOCIO; nell'ovale centrale: LIRE UNA ; al centro 1 e L corsiva intrecciata alla cifra. Nella targhetta in alto: N. SERIE. In basso: HA VERSATO ALLA CASSA SOCIALE / LIRE UNA CARPI 1893. Nel riquadro a sinistra: NICOLO' BIONDO. In basso fuori dalla cornice: LIT. G.PIZZOLOTTA - MODENA
Stemma della città di Carpi, con ramo dilauro e

decorazioni varie; nel riquadro a sinistra immagine di Nicolò Biondo. R: non stampato, anepigrafe.

NSC Notizie storico-critiche

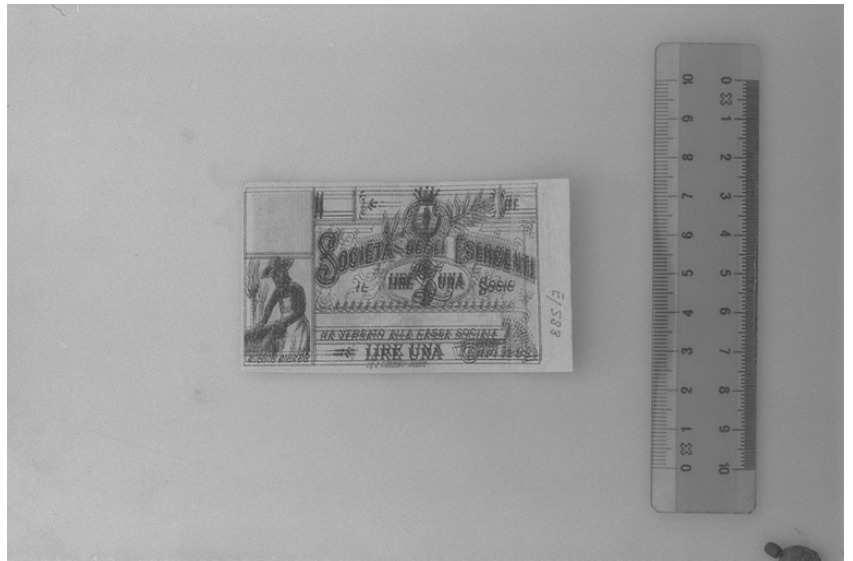
Probabile prova del biglietto della Società degli Esercenti. Nicolò Biondo è il presunto inventore dell'uso del truciolo di salice per la fabbricazione dei cappelli, fiorente attività cittadina fino ai primi di questo secolo.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Gamberini di Scarfea C.
BIBD	Anno di edizione	1967-1969
BIBH	Sigla per citazione	s28/00010265
BIBN	V., pp., nn.	n. 306

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1999

CMPN Nome Di Virgilio S.

AN ANNOTAZIONI