



ID Samira: 67781
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: MO054
 Località: Modena
 Contenitore: Museo Civico di Modena - Raccolta del
 Risorgimento
 Numero di catalogo generale: 00002022
 Oggetto: medagliere
 Autore: Rinaldi Tommaso Malatesta Adeodato Mainoni Luigi
 Radnitzky Karl

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00002022
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	medagliere
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
PVCL	Località	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico di Modena - Raccolta del Risorgimento
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Largo Porta S. Agostino 337

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	2022
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. XIX/ XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1842
DTSV	Validità	post
DTSF	A	1863
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	incisore
AUTN	Autore	Rinaldi Tommaso
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1814/ notizie 1877
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTN	Autore	Malatesta Adeodato
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1806/ 1891
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	incisore
AUTN	Autore	Mainoni Luigi
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1804/ 1853
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTN	Autore	Radnitzky Karl

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1818/ 1901
------	---------------------------------------	------------

ATB	AMBITO CULTURALE
-----	------------------

ATBD	Denominazione	manifattura emiliana
------	---------------	----------------------

MT	DATI TECNICI
----	--------------

MTC	Materia e tecnica	bronzo/ coniazione/ fusione
-----	-------------------	-----------------------------

MTC	Materia e tecnica	legno
-----	-------------------	-------

MTC	Materia e tecnica	velluto
-----	-------------------	---------

MIS	MISURE DEL MANUFATTO
-----	----------------------

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISA	Altezza	41.3
------	---------	------

MISL	Larghezza	39.5
------	-----------	------

CO	CONSERVAZIONE
----	---------------

STC	STATO DI CONSERVAZIONE
-----	------------------------

STCC	Stato di conservazione	discreto
------	------------------------	----------

DA	DATI ANALITICI
----	----------------

DES	DESCRIZIONE
-----	-------------

DESO Indicazioni sull'oggetto

Cornice in legno contenente sette medaglie estensi: - due medaglie in bronzo, una al verso, l'altra al recto: (D): FRANCESCO.V.D'AUSTRIA.D'ESTE.DUCA.DI.MOD.REG .MIR.MAS.E CAR. Testa nuda di Francesco V a sinistra. Sotto: L.COSSA F. R: LEVAN . DI . TERRA . IN . CIEL . NOSTRO . INTELLETTO . Tre figure muliebri su una nube simboleggianti la Scultura, la Pittura e l'Architettura, ciascuna con gli strumenti dell'arte che rappresenta. Sotto: LUIGI COSSA FECE. (diametro cm. 6) - una medaglia in bronzo: (D): AUSPICE FRANCESCO V. Figura muliebre velata in piedi, rappresentante la Società d'incoraggiamento per le Arti, prende un braccio al Genio delle belle arti, alato e seduto su un masso, alla base del quale vi sono gli strumenti per le belle arti; la Società è accompagnata dall'Amor Patrio con le fattezze di un putto nudo che regge con la destra una corona d'alloro e con la sinistra una cornucopia. Sotto i piedi della figura femminile: T.RINALDI F. (R) All'esergo: MDCCCXLVI. R: SOCIETA'/ D'INCORAGGIAMENTO/ PER LE ARTI/ MODENA. Epigrafe entro corona di lauro e di quercia, legata in basso da un nastro - una medaglia in bronzo a fusione: (D): FRANCISCO ATEST. ARCHID. AVSTR. DVCI MVTIN. DESTINATO ET ALDEGVNDA BAVARICA FAVSTO CONNVBIO IVNCTIS XXX MART A. MDCCCXXXII (stella a sei punte) Mezzi busti di tre quarti di Francesco V, in divisa militare, e Aldegonda di Baviera, con ricco abito fermato da spilla. Al di sotto vi sono due rami di olivo decussati e legati da un nastro e tra essi è scritto: VIDEAS FILIOS/ FILIORVM TVORVM/ PACEM/ SVPER ISRAEL sotto il nastro: A.M.F. (R): iscrizione in greco; figura femminile in atto di congiungere le mani dei due sposi indicando con la sinistra la mano di Dio, in alto a destra. Sulla destra in face ardente. All'esergo: S.GREGOR. NAZIANZ. EPIST./ XLIV - una medaglia in bronzo a fusione: (D): anepigrafe Busti affiancati e di tre quarti di Francesco V e Aldegonda di Baviera. (R): A/ PERPETVA MEMORIA/ DEL GIORNO XVI APRILE/ MDCCCXXXII/ QVANDO/ IL SOLENNE ARRIVO/ DEGLI AVGVSTI NOVELLI SPOSI/ FRANCESCO FERD. D'AVSTRIA/ PRINCIPE EREDITARIO DI MODENA/ E ALDEGONDA DI BAVIERA/ DAVA PEGNO AI SVD. ESTENSI/ DI LVNGA E SECVRA/ FELICITA'. - una medaglia in bronzo: (D): FRANCISCUS.V. AUS. ATESTINUS. DUX. MUTINAE, testa nuda a destra di Francesco V. Dietro la nuca: C.RADNITZKY Cerchio lineare. (R): FIDELITATI/ ET/ CONSTANTIAE/ IN ADVERSIS/ MDCCCLXIII Epigrafe entro corona di due rami di quercia decussati. Una medaglia in bronzo: (D): figura muliebre velata con scudo e nudo.

NSC

Notizie storico-critiche

La medaglia d'incoraggiamento per le arti (1846) fu coniata dall'orafo modenese Tommaso Rinaldi, su disegno di Adeodato Malatesta. Le medaglie celebrative per le nozze di Francesco V e Adelgonda di Baviera (con epigrafe) del 1842 furono incise e fuse da Luigi Mainoni (e non dal Malavasi come troviamo in Boccolari 1987). La medaglia raffigurante la testa nuda di Francesco V (1863) è di Karl Radnitzky.

DO FONTE E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Boccolari G.

BIBD Anno di edizione 1987

BIBH Sigla per citazione S28/00020395

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1995

BIBH Sigla per citazione 00039866

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2005
CMPN	Nome	Gattiani R.