

ID Samira: 6737
 Tipo scheda: AUT
 Sigla per citazione: S08/00001849
 Nome scelto: Turci Giulio
 Dati anagrafici: 1917/ 1978
 Qualifica: pittore

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AUT
AU	SCHEDA AUTORE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Turci Giulio
AUTA	Dati anagrafici	1917/ 1978
AUTC	Cognome	Turci
AUTO	Nome	Giulio
AUTL	Luogo di nascita	Santarcangelo di Romagna (RN)
AUTD	Data di nascita	1917
AUTX	Luogo di morte	Santarcangelo di Romagna (RN)
AUTT	Data di morte	1978
AUTU	Scuola di appartenenza	scuola italiana
AUTQ	Qualifica	pittore
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Osservazioni	Artista di Santarcangelo di Romagna, proveniva da una famiglia di artisti, attori e musicisti; ed era immerso in un contesto che comprendeva sia la cultura visiva cinematografica, grazie al cinema Eden aperto dal padre, sia i reperti antichi che amava visitare da Rimini ad Ancona. Nel 1947 incontrava Renzo Vespignani che proponeva un uso originale del disegno a china, da cui Turci trasse stimoli fondamentali. Grafica e pittura si intrecciavano in maniera indissolubile nella sua produzione. All'utilizzo costante della macchina fotografica univa i disegni schizzati in velocità. Amante dei viaggi, si

innamorava di Mostar e della cultura slava, dove intesseva rapporti e soggiornava a lungo. Nelle opere di Turci vi è condensato il suo mondo interiore che, passando attraverso la lezione di Carrà e di Morandi, come di Giotto e di Piero della Francesca, viene sfiorato da silenzi metafisici e surreali che investono i soggetti da lui tratti dalla vita reale. Le spiagge adriatiche dove Turci – al pari di Alfredo Panzini – soggiornava durante l'estate sono alcuni tra i soggetti molto amati, in cui riecheggia una vaghezza sognante di felliniana.

LNK

Link esterno

<http://www.giulioturci.it/>