

ID Samira: 66923
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: MO054
Località: Modena
Contenitore: Museo Civico di Modena - Raccolta del Risorgimento
Numero di catalogo generale: 00000064
Oggetto: fotografia ritoccata
Soggetto: ritratto di Vittorio Emanuele III di Savoia

| CD | CODICI | |
|---|---|---|
| TSK | Tipo scheda | OA |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | 00000064 |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | fotografia ritoccata |
| SGT | SOGGETTO | |
| SGTI | Soggetto | ritratto di Vittorio Emanuele III di Savoia |
| LC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCR | Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP | Provincia | MO |
| PVCC | Comune | Modena |
| PVCL | Località | Modena |
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN | Contenitore | Museo Civico di Modena - Raccolta del Risorgimento |
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo dei Musei |

| | | |
|---|---|---|
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Largo Porta S. Agostino 337 |
| UB | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN | Numero | 64 |
| DT | CRONOLOGIA | |
| DTZ | CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG | Secolo | sec. XX |
| DTZS | Frazione di secolo | primo quarto |
| DTS | CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI | Da | 1900 |
| DTSF | A | 1909 |
| AU | DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB | AMBITO CULTURALE | |
| ATBD | Denominazione | ambito italiano |
| MT | DATI TECNICI | |
| MTC | Materia e tecnica | carta/ incollaggio su tela/ pittura |
| MTC | Materia e tecnica | pastiglia/ doratura |
| MTC | Materia e tecnica | legno/ intaglio |
| MIS | MISURE DEL MANUFATTO | |
| MISU | Unità | cm |
| MISA | Altezza | 136 |
| MISL | Larghezza | 89 |
| MISV | Varie | altezza cornice 153//larghezza cornice 107 |
| CO | CONSERVAZIONE | |
| STC | STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC | Stato di conservazione | discreto |
| DA | DATI ANALITICI | |
| DES | DESCRIZIONE | |

| | | |
|---|---|---|
| DESO | Indicazioni sull'oggetto | Tecnica di esecuzione non del tutto chiara: potrebbe trattarsi di una stampa fotografica dipinta oppure di un'oleografia ritoccata. L'immagine reca la sua cornice originaria in pastiglia dorata. |

| | |
|---|---|
| DO | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA |

| | | |
|---|---|---|
| FTAX | Genere | documentazione allegata |
| FTAZ | Nome file |  |

| | |
|---|---|
| CM | COMPILAZIONE |
| CMP | COMPILAZIONE |

| | | |
|---|---|---|
| CMPD | Data | 2003 |
| CMPN | Nome | Lorenzini L. |