



ID Samira: 64705  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: RE054  
 Località: Corte Tegge  
 Contenitore: La Casa dei Burattini di Otello Sarzi  
 Numero di catalogo generale: 00000047  
 Oggetto: marionetta sperimentale  
 Soggetto: marionetta n. 1  
 Autore: Sarzi Madidini Otello

| CD   | CODICI                                   |                                       |
|------|--|---------------------------------------|
| TSK  | Tipo scheda                              | OA                                    |
| NCT  | CODICE UNIVOCO                           |                                       |
| NCTN | Numero di catalogo generale              | 00000047                              |
| OG   | OGGETTO                                  |                                       |
| OGT  | OGGETTO                                  |                                       |
| OGTD | Oggetto                                  | marionetta sperimentale               |
| SGT  | SOGGETTO                                 |                                       |
| SGTI | Soggetto                                 | marionetta n. 1                       |
| SGTT | Titolo                                   | Marionetta n. 1                       |
| LC   | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                                       |
| PVC  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                                       |
| PVCR | Regione                                  | Emilia-Romagna                        |
| PVCP | Provincia                                | RE                                    |
| PVCC | Comune                                   | Cavriago                              |
| PVCL | Località                                 | Corte Tegge                           |
| LDC  | COLLOCAZIONE SPECIFICA                   |                                       |
| LDCN | Contenitore                              | La Casa dei Burattini di Otello Sarzi |

LDCU Denominazione spazio  
viabilistico Via Bruno Buozzi 2

LDCM Denominazione raccolta Raccolta Famiglia Sarzi

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero 47

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1980

DTSV Validità ca.

DTSF A 1981

DTSL Validità ca.

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Sarzi Madidini Otello

AUTA Dati anagrafici / estremi  
cronologici 1922/ 2001

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica legno/ pittura

MTC Materia e tecnica plastica/ pittura

MTC Materia e tecnica metallo/ pittura

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISA Altezza 65

MISL Larghezza 40

MISP Profondità 10

MISV Varie altezza testa 17//diametro testa 9

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Marionetta sperimentale di colore rosso scuro, caratterizzata dal corpo a soffietto in plastica colorata e da quattro gambe.

NSC Notizie storico-critiche Marionetta sperimentale ideata e costruita da Otello Sarzi negli anni ottanta. Otello Sarzi nasce a Vigasio, in provincia di Verona, nel 1922. Figlio di Francesco (Mantova 1893-1983), a sua volta figlio di un altro burattinaio, Antonio (Mantova 1863-1928). Muovendo da una conoscenza profonda del repertorio e dello stile tradizionale raccolta in famiglia, Sarzi ha svolto un ruolo assolutamente determinante nel rinnovamento del nostro teatro d'animazione. Già nel 1953 fonda a Chiusi un Teatro stabile di burattini e marionette, ma è nel 1957, a Roma, che inizia la sua opera creativa e innovativa con il Teatro sperimentale burattini e marionette, anche con la collaborazione di Maria Signorelli che mette in scena testi di Brecht (Un uomo è un uomo), García Lorca (Il teatrino di Don Cristobal) e Arrabal (Pic-nic). La compagnia intraprende tournée all'estero con spettacoli musicali dei Virtuosi di Roma e, nel 1969, si stabilisce presso Reggio Emilia, alternando presenze nazionali e internazionali - oltre che in quasi tutti i Paesi europei, Sarzi ha portato il suo teatro in India, in Africa, negli Usa, invitato ai più importanti festival - a un'attività didattica (seminari di costruzione e di animazione dei burattini nelle scuole) in Emilia Romagna. Frequenti sono le collaborazioni con la tv italiana e della Svizzera italiana. Numerosi sono i suoi spettacoli di rilievo, spesso anche tecnicamente molto complessi, ambiziosi e sempre caratterizzati da un forte impegno culturale e un'esplicita consapevolezza politica. Sarzi rappresenta uno dei momenti più alti e importanti nella vicenda del nostro teatro d'animazione nel secondo dopoguerra e dalla sua esperienza, direttamente e indirettamente, sono derivate alcune compagnie tra le più interessanti nel nostro Paese.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ      Nome file



MST      MOSTRE

MSTT      Titolo                      I burattini di Otello Sarzi

MSTL      Luogo                              Bagnolo in Piano

MSTD      Data                                2002-2003

MST      MOSTRE

MSTT      Titolo                              I Sarzi e i Cervi dal Teatro alla Resistenza

MSTL      Luogo                              Gattatico

MSTD      Data                                2004-2005

MST      MOSTRE

MSTT      Titolo                              I burattini di Otello Sarzi

MSTL      Luogo                              Jesi

MSTD      Data                                2005

CM        COMPILAZIONE

CMP      COMPILAZIONE

CMPD      Data                                2006

CMPN      Nome                                Lusuardi N.