

CATALOGO DEL PATRIMONIO



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000033
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	burattino a stecca
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	musicista con corno
SGTT	Titolo	Musicista con corno
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Cavriago

PVCL Località Corte Tegge

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT Tipologia museo

LDCN Contenitore La Casa dei Burattini di Otello Sarzi

LDCU Denominazione spazio

viabilistico Via Bruno Buozzi 2

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 33

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1958

DTSV Validità ca.

DTSF A 1959

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Sarzi Madidini Otello

AUTA Dati anagrafici / estremi

cronologici

1922/2001

AUTH Sigla per citazione S28/00036050

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Matteucci Maria

AUTA Dati anagrafici / estremi 1952/

cronologici

AUTH	Sigla per citazione	S28/00036051
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	lattice/ modellatura/ pittura
MTC	Materia e tecnica	tessuto sintetico
MTC	Materia e tecnica	pizzo
MTC	Materia e tecnica	polistirolo/ modellatura/ pittura
MTC	Materia e tecnica	acciaio armonico
MIS	MISURE DEL MANUFAT	ТО
MISA	Altezza	83
MISL	Larghezza	48
MISP	Profondità	38
MISV	Varie	Altezza testa 22//diametro testa 16
DA	DATI ANALITICI	
DA DES	DATI ANALITICI DESCRIZIONE	
		Burattino a stecca in lattice e tessuto sintetico a fantasia raffigurante un musicista con corno. Le stecche servivano per l'animazione delle braccia del burattino.
DES	DESCRIZIONE	raffigurante un musicista con corno. Le stecche servivano

intraprende tournée all'estero con spettacoli musicali dei Virtuosi di Roma e, nel 1969, si stabilisce presso Reggio Emilia, alternando presenze nazionali e internazionali oltre che in quasi tutti i Paesi europei, Sarzi ha portato il suo teatro in India, in Africa, negli Usa, invitato ai più importanti festival - a un'attività didattica (seminari di costruzione e di animazione dei burattini nelle scuole) in Emilia Romagna. Frequenti sono le collaborazioni con la tv italiana e della Svizzera italiana. Numerosi sono i suoi spettacoli di rilievo, spesso anche tecnicamente molto complessi, ambiziosi e sempre caratterizzati da un forte impegno culturale e un'esplicita consapevolezza politica. Sarzi rappresenta uno dei momenti più alti e importanti nella vicenda del nostro teatro d'animazione nel secondo dopoguerra e dalla sua esperienza, direttamente e indirettamente, sono derivate alcune compagnie tra le più interessanti nel nostro Paese.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata



FTAZ Nome file

MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	I Sarzi e i Cervi dal Teatro alla Resistenza
MSTL	Luogo	Gattatico
MSTD	Data	2004-2005
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	I burattini di Otello Sarzi

MSTL Luogo Jesi

MSTD Data 2005

СМ	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2006

CMPN Nome Lusuardi N.