



ID Samira: 64663
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RE054
 Località: Corte Tegge
 Contenitore: La Casa dei Burattini di Otello Sarzi
 Numero di catalogo generale: 00000005
 Oggetto: burattino
 Soggetto: re
 Autore: Sarzi Madidini Otello

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000005
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	burattino
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	re
SGTT	Titolo	Re
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Cavriago
PVCL	Località	Corte Tegge
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	La Casa dei Burattini di Otello Sarzi

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Bruno Buozzi 2
------	--------------------------------------	--------------------

LDCM	Denominazione raccolta	Raccolta Famiglia Sarzi
------	------------------------	-------------------------

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN	Numero	5
------	--------	---

DT CRONOLOGIA**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1965
------	----	------

DTSV	Validità	ca.
------	----------	-----

DTSF	A	1970
------	---	------

DTSL	Validità	ca.
------	----------	-----

AU DEFINIZIONE CULTURALE**AUT AUTORE**

AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
------	----------------------------	-----------

AUTN	Autore	Sarzi Madidini Otello
------	--------	-----------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1922/ 2001
------	--	------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	legno intagliato
-----	-------------------	------------------

MTC	Materia e tecnica	legno scolpito
-----	-------------------	----------------

MTC	Materia e tecnica	legno/ pittura
-----	-------------------	----------------

MTC	Materia e tecnica	pizzo
-----	-------------------	-------

MTC	Materia e tecnica	tessuto di cotone
-----	-------------------	-------------------

MTC	Materia e tecnica	tessuto di lana
-----	-------------------	-----------------

MTC	Materia e tecnica	filo d'oro
-----	-------------------	------------

MTC	Materia e tecnica	peluche
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	57
MISL	Larghezza	15
MISV	Varie	altezza testa 18//diametro testa 21
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Burattino a guaina raffigurante un re. Abito lungo giallo con camicia a quadretti bianchi e rossi. Mantello dorato con bordo di peluche bianco e macchie nere. Copricapo di cotone e peluche rosso e giallo, bordato d'oro.
NSC	Notizie storico-critiche	<p>Il burattino fu realizzato alla fine degli anni '60 per lo spettacolo "Dalle teste di legno". Otello Sarzi nasce a Vigasio, in provincia di Verona, nel 1922. Figlio di Francesco (Mantova 1893-1983), a sua volta figlio di un altro burattinaio, Antonio (Mantova 1863-1928). Muovendo da una conoscenza profonda del repertorio e dello stile tradizionale raccolta in famiglia, Sarzi ha svolto un ruolo assolutamente determinante nel rinnovamento del nostro teatro d'animazione. Già nel 1953 fonda a Chiusi un Teatro stabile di burattini e marionette, ma è nel 1957, a Roma, che inizia la sua opera creativa e innovativa con il Teatro sperimentale burattini e marionette, anche con la collaborazione di Maria Signorelli che mette in scena testi di Brecht (Un uomo è un uomo), García Lorca (Il teatrino di Don Cristobal) e Arrabal (Pic-nic). La compagnia intraprende tournée all'estero con spettacoli musicali dei Virtuosi di Roma e, nel 1969, si stabilisce presso Reggio Emilia, alternando presenze nazionali e internazionali - oltre che in quasi tutti i Paesi europei, Sarzi ha portato il suo teatro in India, in Africa, negli Usa, invitato ai più importanti festival - a un'attività didattica (seminari di costruzione e di animazione dei burattini nelle scuole) in Emilia Romagna. Frequenti sono le collaborazioni con la tv italiana e della Svizzera italiana. Numerosi sono i suoi spettacoli di rilievo, spesso anche tecnicamente molto complessi, ambiziosi e sempre caratterizzati da un forte impegno culturale e un'esplicita consapevolezza politica. Sarzi rappresenta uno dei momenti più alti e importanti nella vicenda del nostro teatro d'animazione nel secondo dopoguerra e dalla sua esperienza, direttamente e</p>

indirettamente, sono derivate alcune compagnie tra le più interessanti nel nostro Paese.

DO FONTE E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1986

BIBH Sigla per citazione S28/00047802

BIBN V., pp., nn. p. 55

MST MOSTRE

MSTT Titolo I burattini di Otello Sarzi

MSTL Luogo Bagnolo in Piano

MSTD Data 2002-2003

MST MOSTRE

MSTT Titolo I burattini di Otello Sarzi

MSTL Luogo lesi

MSTD Data 2005

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	I burattini di Otello Sarzi
------	--------	-----------------------------

MSTL	Luogo	Charle-Ville Mézière
------	-------	----------------------

MSTD	Data	2003
------	------	------

CM	COMPILAZIONE	
----	--------------	--

CMP	COMPILAZIONE	
-----	--------------	--

CMPD	Data	2006
------	------	------

CMPN	Nome	Badalotti G.
------	------	--------------