



ID Samira: 64660
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RE054
 Località: Corte Tegge
 Contenitore: La Casa dei Burattini di Otello Sarzi
 Numero di catalogo generale: 00000002
 Oggetto: burattino
 Soggetto: Pantalone
 Autore: Sarzi Madidini Otello

| CD | | CODICI | |
|------|-----------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------|
| TSK | Tipo scheda | | OA |
| NCT | | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | | 00000002 |
| OG | | OGGETTO | |
| OGT | | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | | burattino |
| SGT | | SOGGETTO | |
| SGTI | Soggetto | | Pantalone |
| SGTT | Titolo | | Pantalone |
| LC | | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCR | Regione | | Emilia-Romagna |
| PVCP | Provincia | | RE |
| PVCC | Comune | | Cavriago |
| PVCL | Località | | Corte Tegge |
| LDC | | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN | Contenitore | | La Casa dei Burattini di Otello Sarzi |

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via Bruno Buozzi 2

LDCM Denominazione raccolta Raccolta Famiglia Sarzi

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 2

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1965

DTSV Validità ca.

DTSF A 1970

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Sarzi Madidini Otello

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1922/ 2001

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica legno intagliato

MTC Materia e tecnica legno scolpito

MTC Materia e tecnica tessuto di cotone

MTC Materia e tecnica tessuto di lana

MTC Materia e tecnica legno/ pittura

MTC Materia e tecnica filo di lana

MIS MISURE DEL MANUFATTO

| | | |
|------|-----------|-------------------------------------|
| MISA | Altezza | 52 |
| MISL | Larghezza | 10 |
| MISV | Varie | altezza testa 14//diametro testa 15 |

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Burattino a guaina raffigurante Pantalone, maschera della Commedia dell'Arte, in abito nero con panciotto rosso. Berretto nero orlato di rosso nella parte a contatto con la testa. Indossa la maschera.

NSC Notizie storico-critiche

Il burattino fu realizzato alla fine degli anni '60 per lo spettacolo "Arlecchino servo di due padroni". Otello Sarzi nasce a Vigasio, in provincia di Verona, nel 1922. Figlio di Francesco (Mantova 1893-1983), a sua volta figlio di un altro burattinaio, Antonio (Mantova 1863-1928). Muovendo da una conoscenza profonda del repertorio e dello stile tradizionale raccolta in famiglia, Sarzi ha svolto un ruolo assolutamente determinante nel rinnovamento del nostro teatro d'animazione. Già nel 1953 fonda a Chiusi un Teatro stabile di burattini e marionette, ma è nel 1957, a Roma, che inizia la sua opera creativa e innovativa con il Teatro sperimentale burattini e marionette, anche con la collaborazione di Maria Signorelli che mette in scena testi di Brecht (Un uomo è un uomo), García Lorca (Il teatrino di Don Cristobal) e Arrabal (Pic-nic). La compagnia intraprende tournée all'estero con spettacoli musicali dei Virtuosi di Roma e, nel 1969, si stabilisce presso Reggio Emilia, alternando presenze nazionali e internazionali - oltre che in quasi tutti i Paesi europei, Sarzi ha portato il suo teatro in India, in Africa, negli Usa, invitato ai più importanti festival - a un'attività didattica (seminari di costruzione e di animazione dei burattini nelle scuole) in Emilia Romagna. Frequenti sono le collaborazioni con la tv italiana e della Svizzera italiana. Numerosi sono i suoi spettacoli di rilievo, spesso anche tecnicamente molto complessi, ambiziosi e sempre caratterizzati da un forte impegno culturale e un'esplicita consapevolezza politica. Sarzi rappresenta uno dei momenti più alti e importanti nella vicenda del nostro teatro d'animazione nel secondo dopoguerra e dalla sua esperienza, direttamente e indirettamente, sono derivate alcune compagnie tra le più interessanti nel nostro Paese.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Melloni R./ Zirpoli A.

BIBD Anno di edizione 1991

BIBH Sigla per citazione S28/00047801

BIBN V., pp., nn. p. 33

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1986

BIBH Sigla per citazione S28/00047802

BIBN V., pp., nn. p. 55

MST MOSTRE

MSTT Titolo I Burattini di Otello Sarzi

MSTL Luogo Charle-Ville Mézière

MSTD Data 2003

MST MOSTRE

| | | |
|------|--------|-----------------------------|
| MSTT | Titolo | I burattini di Otello Sarzi |
| MSTL | Luogo | Bagnolo in Piano |
| MSTD | Data | 2002-2003 |

MST MOSTRE

| | | |
|------|--------|---------------------------------------------|
| MSTT | Titolo | I Sarzi e i Cervi da teatro alla resistenza |
| MSTL | Luogo | Gattatico |
| MSTD | Data | 2004-2005 |

MST MOSTRE

| | | |
|------|--------|-----------------------------|
| MSTT | Titolo | I burattini di Otello Sarzi |
| MSTL | Luogo | Iesi |
| MSTD | Data | 2005 |

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

| | | |
|------|------|--------------|
| CMPD | Data | 2006 |
| CMPN | Nome | Badalotti G. |