



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	MH000070
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	maschera
OGTT	Tipologia oggetto	domino
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	donna con moretta
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Castelnovo di sotto

PVCL	Località	Castelnovo di Sotto
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Museo della Maschera del Carnevale - Centro di documentazione e ricerca
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Rocca
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza IV Novembre, 1
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	M H 70
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. XIX/ XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1810
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1933
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	manifattura emiliana
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tessuto cerato
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	11
MISL	Larghezza	14.3
MISP	Profondità	10

MISN Lunghezza 19

MISS Spessore 0.1

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto
Maschera in tessuto cerato, realizzata manualmente o a stampo meccanico, raffigurante una donna, caratterizzata dalla presenza di una moretta nera, grande ed uniforme, sul naso e sugli occhi aperti, ma privi di orbite oculari e di pupille. Il soggetto rappresentato, dall'ovale perfetto, presenta un incarnato bianco, che si accende in tonalità intense di rosa sulle guance. Il naso, dalle narici intagliate a losanghe, è piccolo, così come la bocca, delicata e leggermente aperta, dalle labbra rosse e a forma di fiore. Questi connotati conferiscono un'espressione distaccata e misteriosa al soggetto raffigurato.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione interno maschera, bordo inferiore, parte sinistra in basso

ISRI Trascrizione 10-9-83

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC Classe di appartenenza timbro

STMQ Qualificazione di proprietà

STMI Identificazione Eugenio Gabrielli

STMD Descrizione timbro moderno a triangolo, inchiostro blu

NSC Notizie storico-critiche
L'opera è stata donata nel 2002 al Comune di Castelnovo di Sotto (RE) da Eugenio Gabrielli ed è da attribuirsi al campionario della produzione della Fabbrica Guatteri, in quanto acquistata dal precedente proprietario nel 1982 direttamente da Angelo Guatteri, ultimo esponente dei costruttori di maschere. Nel retro reca un timbro, con la scritta: "Gabrielli Eugenio. Campionario. Guatteri 1810 - 1933. Castelnovo di Sotto. (RE)". Dal punto di vista cronologico, l'opera può essere storicamente ricondotta al periodo di attività della Fabbrica Guatteri (1810 ca.-1933) di Castelnovo di Sotto. Non esistono inventari precedenti nei quali l'opera è stata inserita.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo tesi di laurea

FNTA Autore Moro G.

FNTT Denominazione Produrre maschere di carnevale. Una storia d'impresa

FNTN Nome archivio Museo della Maschera del Carnevale-Centro di documentazione e ricerca

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore De Lucis F.

BIBD Anno di edizione 1992

BIBH Sigla per citazione 00001001

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2007

CMPN Nome Ferretti A.

AN ANNOTAZIONI