CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	39999999
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	modello di maschera
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	giovane dai lineamenti fini
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Castelnovo di sotto
PVCL	Località	Castelnovo di Sotto

LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Museo della Maschera del Carnevale - Centro di documentazione e ricerca
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Rocca
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza IV Novembre, 1
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	7
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	44
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	437
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	M 35
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. XIX/ XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1820
DTSV	Validità	post
DTSF	A	1900
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	manifattura emiliana
MT	DATI TECNICI	

MTC	Materia e tecnica	gesso/ colatura
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	13
MISL	Larghezza	19
MISP	Profondità	7.5
MISS	Spessore	5
MISV	Varie	lunghezza totale 24,5
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Modello di maschera, in gesso, che riproduce il volto di un uomo giovane. I lineamenti classici sono evocati dal naso sottile e ben delineato e dalla bocca piccola, leggermente socchiusa e sorridente. Queste caratteristiche conferiscono al soggetto un'espressione soavemente ilare. L'opera è tecnicamente connotata dalla presenza di un'"orlatura", una "cornice" in gesso, non applicata, che fuoriesce ai lati dello stampo e delimita la sagoma del volto. Questa caratteristica è da ricondurre all'utilizzo del modello per la creazione di negativi atti alla riproduzione di maschere in tessuto. La superficie della matrice, laccata, presenta diverse tonalità di colore, distribuito in modo non uniforme: dal giallo ambrato, all'ocra, alla terra di siena rossa, al marrone.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sommità
ISRI	Trascrizione	44
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	retro, in alto
ISRI	Trascrizione	7

NSC	Notizie storico-critiche	L'opera è tra quelle attribuite dalla precedente proprietà alla produzione Guatteri di Castelnovo di Sotto (RE), acquisite nel 1944 dal fondatore del "Mascherificio Italiano Cervi & C." di Fornovo Taro (PR). Al momento dell'acquisizione la matrice si presentava fortemente rovinata sia sul verso che sul retro, con parte della base asportata, gravi lesioni, graffiature e mancanza di gran parte della laccatura su tutta la superficie anteriore, notevoli rotture e asportazioni sulla superficie posteriore. Il recente intervento di restauro alla quale l'opera è stata sottoposta ha comportato un consistente intervento di ricostruzione, sulla base e sul retro, con materiali coerenti, attraverso le operazioni di armatura, controforma, colaggio di gesso; il ripristino degli avvallamenti con materiale di apporto; la rilaccatura, ove necessario, e l'accompagnamento cromatico della superficie, rifinita a cera microcristallina. Nell'inventario allegato all'atto di acquisto della collezione "Cattabiani" da parte del Comune di Castelnovo di Sotto, la matrice è identificata come "viso di giovane dai lineamenti fini", nella sezione "modelli di maschere grottesche, morette ed altre figure, utilizzate per ricavare gli stampi", con i numeri 437 (1^num.), 44 (2^num.) e 7 (num. attribuita). Anche i riferimenti cronologici generali dell'opera sono stati dedotti dall'inventario e possono comunque essere storicamente ricondotti al periodo di attività della Fabbrica Guatteri (1810 ca.-1933) di Castelnovo di Sotto.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
FNT	FONTI E DOCUMENTI	
FNTP	Tipo	tesi di laurea

FNTA	Autore	Moro G.
FNTT	Denominazione	Produrre maschere di carnevale. Una storia d'impresa
FNTN	Nome archivio	Museo-Centro di documentazione della maschera
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	De Lucis F.
BIBD	Anno di edizione	1992
BIBH	Sigla per citazione	00001001
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2002
CMPN	Nome	Ferretti A.
FUR	Funzionario responsabile	Guarino, Micaela
AN	ANNOTAZIONI	