



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00029999
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	modello di maschera
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	moretta
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Castelnovo di sotto
PVCL	Località	Castelnovo di Sotto

LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Museo della Maschera del Carnevale - Centro di documentazione e ricerca
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Rocca
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza IV Novembre, 1
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	31/A
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	14
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	x 26
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	M 7
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. XIX/ XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1820
DTSV	Validità	post
DTSF	A	1900
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	manifattura emiliana
MT	DATI TECNICI	

MTC	Materia e tecnica	gesso/ colatura
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	11
MISL	Larghezza	14.3
MISP	Profondità	5
MISS	Spessore	2.7
MISV	Varie	lunghezza totale 18,5
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Modello di maschera "moretta", in gesso, che riproduce il volto di una giovane dama del '700. Il soggetto, dall'espressione leggermente ilare, conferita dalle labbra piccole e carnose socchiuse, è caratterizzato da una beuta veneziana posta sul naso e sugli occhi, in cui sono segnate le pupille. La superficie della matrice, laccata, presenta diverse tonalità di colore, distribuito in modo non uniforme: dal giallo ambrato, all'ocra, alla terra di siena rossa, al marrone.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sommità
ISRI	Trascrizione	14
NSC	Notizie storico-critiche	L'opera è tra quelle attribuite dalla precedente proprietà alla produzione Guatteri di Castelnovo di Sotto (RE), acquisite nel 1944 dal fondatore del "Mascherificio Italiano Cervi & C." di Fornovo Taro (PR). Al momento dell'acquisizione la matrice presentava abrasioni su tutta la superficie, in particolare sulla zona inferiore destra, ed evidenti asportazioni di lacca. Il recente intervento di restauro alla quale l'opera è stata sottoposta ha comportato una pulizia meccanica del manufatto, il ripristino delle parti mancanti e della laccatura a strati, ove necessario, l'accompagnamento cromatico della superficie, rifinita a cera microcristallina. Nell'inventario allegato all'atto di acquisto della collezione "Cattabiani" da parte del Comune di Castelnovo di Sotto, la matrice è identificata come "moretta variante di X-22", nella sezione "modelli di maschere grottesche, morette ed altre figure, utilizzate per ricavare gli stampi", con i numeri X-26 (1 ^{num.}), 14

(2^num.) e 31/A (num. attribuita). Anche i riferimenti cronologici generali dell'opera sono stati dedotti dall'inventario e possono comunque essere storicamente ricondotti al periodo di attività della Fabbrica Guatteri (1810 ca.-1933) di Castelnuovo di Sotto.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo tesi di laurea

FNTA Autore Moro G.

FNTT Denominazione Produrre maschere di carnevale. Una storia d'impresa

FNTN Nome archivio Museo-Centro di documentazione della maschera

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore De Lucis F.

BIBD Anno di edizione 1992

BIBH Sigla per citazione 00001001

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2002

CMPN Nome Ferretti A.

FUR Funzionario responsabile Guarino, Micaela

AN ANNOTAZIONI