



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000089
RV	RELAZIONI	
ROZ	Altre relazioni	0800000089
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	controstampo
OGTT	Tipologia oggetto	con maniglie in ferro
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Castelnovo di sotto

PVCL Località Castelnuovo di Sotto

**LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT Tipologia museo

LDCN Contenitore Museo della Maschera del Carnevale - Centro di documentazione e ricerca

LDCC Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Rocca

LDCU Denominazione spazio viabilistico Piazza IV Novembre, 1

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero 50

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero s.c. 17

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo secc. XIX/ XX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1820

DTSV Validità post

DTSF A 1900

DTSL Validità ca.

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**ATB AMBITO CULTURALE**

ATBD Denominazione manifattura emiliana

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica lega di zinco/ fusione

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISA Altezza 10

MISL	Larghezza	15
MISS	Spessore	6.5
MISV	Varie	altezza totale controstampo 16

#### DA DATI ANALITICI

#### DES DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Controstampo, per beuta, a mezza mascherina veneziana, in lega di zinco, con maniglia in ferro posta alla sommità, direttamente inserita nel metallo. L'opera riproduce con linee e forme semplificate i tratti degli occhi e del naso di un volto umano privo di specifici connotati tipologici, ed è caratterizzata dalla presenza, nella parte superiore della mascherina, di una piccola cornice incisa, a motivi geometrici ripetuti. Sullo stampo, di color grigio intenso, opaco, con toni in alcuni punti più scuri dovuti ad un processo di corrosione superficiale della lega, è possibile scorgere alcune tracce di lavorazione: sottili striature, graffi e solchi più o meno profondi dovuti all'originaria opera di levigatura.
------	--------------------------	---

NSC	Notizie storico-critiche	L'opera è tra quelle attribuite dalla precedente proprietà alla produzione Guatteri di Castelnovo di Sotto (RE), acquisite nel 1944 dal fondatore del "Mascherificio Italiano Cervi & C." di Fornovo Taro (PR). Nell'inventario allegato all'atto di acquisto della collezione "Cattabiani" da parte del Comune di Castelnovo di Sotto il controstampo è identificato nella sezione "materiali per stampatura", con il numero 50, unitamente al corrispondente stampo, come "stampo in bronzo con maniglie e controstampo in lega di zinco per beuta (1/2 mascherina veneziana)". Anche i riferimenti cronologici generali dell'opera sono stati dedotti dall'inventario e possono comunque essere storicamente ricondotti al periodo di attività della Fabbrica Guatteri (1810 ca.-1933) di Castelnovo di Sotto.
-----	--------------------------	---

#### DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ Nome file



#### FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	tesi di laurea
FNTA	Autore	Moro G.
FNTT	Denominazione	Produrre maschere di carnevale. Una storia d'impresa
FNTN	Nome archivio	Museo-Centro di documentazione della maschera

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	De Lucis F.
BIBD	Anno di edizione	1992
BIBH	Sigla per citazione	00001001

#### CM COMPILAZIONE

#### CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2002
CMPN	Nome	Ferretti A.

FUR	Funzionario responsabile	Guarino, Micaela
-----	--------------------------	------------------

#### AN ANNOTAZIONI