



ID Samira: 64540

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: RE048

Località: Castelnovo di Sotto

Contenitore: Museo della Maschera del Carnevale - Centro di documentazione e ricerca

Numero di catalogo generale: 00000089

Oggetto: controstampo

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000089	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	controstampo	
OGTT	Tipologia oggetto	con maniglie in ferro	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	RE	
PVCC	Comune	Castelnovo di sotto	
PVCL	Località	Castelnovo di Sotto	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo della Maschera del Carnevale - Centro di documentazione e ricerca	
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Rocca	

LDCU Denominazione spazio viabilistico Piazza IV Novembre, 1

LDCM Denominazione raccolta Museo-Centro di documentazione della maschera

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 50

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero s.c. 17

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo secc. XIX/ XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1820

DTSV Validità post

DTSF A 1900

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione manifattura emiliana

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica lega di zinco/ fusione

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 10

MISL Larghezza 15

MISS Spessore 6.5

MISV Varie altezza totale controstampo 16

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Controstampo, per beuta, a mezza mascherina veneziana, in lega di zinco, con maniglia in ferro posta alla sommità, direttamente inserita nel metallo. L'opera riproduce con linee e forme semplificate i tratti degli occhi e del naso di un volto umano privo di specifici connotati tipologici, ed è caratterizzata dalla presenza, nella parte superiore della mascherina, di una piccola cornice incisa, a motivi geometrici ripetuti. Sullo stampo, di color grigio intenso, opaco, con toni in alcuni punti più scuri dovuti ad un processo di corrosione superficiale della lega, è possibile scorgere alcune tracce di lavorazione: sottili striature, graffi e solchi più o meno profondi dovuti all'originaria opera di levigatura.

NSC Notizie storico-critiche

L'opera è tra quelle attribuite dalla precedente proprietà alla produzione Guatteri di Castelnovo di Sotto (RE), acquisite nel 1944 dal fondatore del "Mascherificio Italiano Cervi & C." di Fornovo Taro (PR). Nell'inventario allegato all'atto di acquisto della collezione "Cattabiani" da parte del Comune di Castelnovo di Sotto il controstampo è identificato nella sezione "materiali per stampatura", con il numero 50, unitamente al corrispondente stampo, come "stampo in bronzo con maniglie e controstampo in lega di zinco per beuta (1/2 mascherina veneziana)". Anche i riferimenti cronologici generali dell'opera sono stati dedotti dall'inventario e possono comunque essere storicamente ricondotti al periodo di attività della Fabbrica Guatteri (1810 ca.-1933) di Castelnovo di Sotto.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	tesi di laurea
FNTA	Autore	Moro G.
FNTT	Denominazione	Produrre maschere di carnevale. Una storia d'impresa
FNTN	Nome archivio	Museo-Centro di documentazione della maschera

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	De Lucis F.
BIBD	Anno di edizione	1992
BIBH	Sigla per citazione	00001001

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2002
CMPN	Nome	Ferretti A.

FUR	Funzionario responsabile	Guarino, Micaela
-----	--------------------------	------------------

AN ANNOTAZIONI