



CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	OA
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero di catalogo generale	00000069
RV RELAZIONI		
ROZ	Altre relazioni	0800000069
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Oggetto	controstampo
OGTT	Tipologia oggetto	con maniglia
SGT SOGGETTO		
SGTI	Soggetto	volto umano
LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		

PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Castelnovo di sotto
PVCL	Località	Castelnovo di Sotto

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Museo della Maschera del Carnevale - Centro di documentazione e ricerca
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Rocca
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza IV Novembre, 1

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	49
------	--------	----

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	s.c. 15
------	--------	---------

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	secc. XIX/ XX
------	--------	---------------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1820
DTSV	Validità	post
DTSF	A	1900
DTSL	Validità	ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD	Denominazione	manifattura emiliana
------	---------------	----------------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	lega di zinco/ fusione
-----	-------------------	------------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO		
MISA	Altezza	12
MISL	Larghezza	14.5
MISS	Spessore	9.5
MISV	Varie	altezza totale controstampo 27
DA DATI ANALITICI		
DES DESCRIZIONE		
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Controstampo, per "domino", a maschera intera, in lega di zinco, con maniglia in ferro posta alla sommità direttamente inserita nel metallo. L'opera riproduce con linee e forme marcate i tratti di un volto umano di ispirazione classica, neutro sotto il profilo espressivo e privo di specifici connotati tipologici. Lo stampo, di color grigio intenso, opaco, con toni in alcuni punti più scuri dovuti ad un processo di corrosione superficiale della lega, presenta alcune tracce di lavorazione: sottili striature, graffi e solchi più o meno profondi dovuti all'originaria opera di levigatura.
NSC	Notizie storico-critiche	L'opera è tra quelle attribuite dalla precedente proprietà alla produzione Guatteri di Castelnovo di Sotto (RE), acquisite nel 1944 dal fondatore del "Mascherificio Italiano Cervi & C." di Fornovo Taro (PR). Nell'inventario allegato all'atto di acquisto della collezione "Cattabiani" da parte del Comune di Castelnovo di Sotto il controstampo è identificato nella sezione "materiali per stampatura", con il numero 49, unitamente al corrispondente stampo, come "stampo in bronzo con maniglie e controstampo per maschere domino". Anche i riferimenti cronologici generali dell'opera sono stati dedotti dall'inventario e possono comunque essere storicamente ricondotti al periodo di attività della Fabbrica Guatteri (1810 ca.-1933) di Castelnovo di Sotto.
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	tesi di laurea
FNTA	Autore	Moro G.
FNTT	Denominazione	Produrre maschere di carnevale. Una storia d'impresa
FNTN	Nome archivio	Museo-Centro di documentazione della maschera

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	De Lucis F.
BIBD	Anno di edizione	1992
BIBH	Sigla per citazione	00001001

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2002
CMPN	Nome	Ferretti A.

FUR	Funzionario responsabile	Guarino, Micaela
-----	--------------------------	------------------

AN ANNOTAZIONI