CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000007
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	stampo
OGTT	Tipologia oggetto	con costolature esterne
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	volto umano
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Castelnovo di sotto

PVCL	Località	Castelnovo di Sotto
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Museo della Maschera del Carnevale - Centro di documentazione e ricerca
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Rocca
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza IV Novembre, 1
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	s.c. 7
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. XIX/ XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1820
DTSV	Validità	post
DTSF	A	1900
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	manifattura emiliana
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	lega di rame/ fusione
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	11
MISL	Larghezza	166
MISP	Profondità	11.2

MISS	Spessore	1
MISV	Varie	altezza totale stampo 21
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Stampo, per "domino", in lega di rame con costolature esterne, che riproduce con linee e forme semplificate i tratti di un volto umano privo di specifici connotati morfologici e tipologici. L'opera è tecnicamente caratterizzata dalla presenza di costolature in rilievo. Una costolatura centrale, verticale, divide in due parti speculari il volto rappresentato e interseca le due costolature orizzontali rispettivamente al di sopra della zona orbitale e in corrispondenza dell'estremità inferiore della linea del naso. La superficie dello stampo risulta così suddivisa in sei sezioni. Il colore dominante è quello del rame: scuro e opaco per la superficie esterna dello stampo, chiaro e lucido per quella interna. Negli anfratti sono presenti alcuni punti biancastri, non rimossi durante l'intervento di restauro al quale l'opera è stata sottoposta per non rischiare di spatinare la superficie circostante.
NSC	Notizie storico-critiche	L'opera è tra quelle attribuite dalla precedente proprietà alla produzione Guatteri di Castelnovo di Sotto (RE), acquisite nel 1944 dal fondatore del "Mascherificio Italiano Cervi & C." di Fornovo Taro (PR). Nell'inventario allegato all'atto di acquisto della collezione "Cattabiani" da parte del Comune di Castelnovo di Sotto allo stampo, che rientra nella sezione "materiali per la stampatura", non è attribuito alcun numero. Anche i riferimenti cronologici generali dell'opera sono stati dedotti dall'inventario e possono comunque essere storicamente ricondotti al periodo di attività della Fabbrica Guatteri (1810 ca.-1933) di Castelnovo di Sotto.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAT	Note	superficie esterna

FTAZ	Nome file	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAT	Note	superficie interna
FTAZ	Nome file	

FNT	FONTI E DOCUMENTI	
FNTP	Tipo	tesi di laurea
FNTA	Autore	Moro G.
FNTT	Denominazione	Produrre maschere di carnevale. Una storia d'impresa
FNTN	Nome archivio	Museo-Centro di documentazione della maschera

BIB	BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	De Lucis F.
BIBD	Anno di edizione	1992
BIBH	Sigla per citazione	00001001
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2002
CMPN	Nome	Ferretti A.
FUR	Funzionario responsabile	Guarino, Micaela
AN	ANNOTAZIONI	