



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	MH000045
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	maschera
OGTT	Tipologia oggetto	domino
OGTV	Identificazione	serie
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	giovane donna
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RE

PVCC Comune Castelnovo di sotto

PVCL Località Castelnovo di Sotto

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT Tipologia museo

LDCN Contenitore Museo della Maschera del Carnevale - Centro di documentazione e ricerca

LDCC Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Rocca

LDCU Denominazione spazio viabilistico Piazza IV Novembre, 1

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero MIC 99

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero M H 45

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo secc. XIX/ XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1810

DTSV Validità post

DTSF A 1933

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione manifattura emiliana

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tessuto cerato

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA	Altezza	10
MISL	Larghezza	15
MISN	Lunghezza	18
MISS	Spessore	0.1
MISV	Varie	profondità retro 10

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

La prima maschera (riferimento foto MIC_099a) è in tessuto cerato, raffigurante una donna dai lineamenti classici. Il soggetto rappresentato, dall'incarnato rosa cipria, che sfuma in tonalità più scure sulle guance e sugli zigomi, è caratterizzato dall'ovale regolare del volto. Il naso, classico, è piccolo e diritto, dalle sottili narici aperte. La bocca è socchiusa, con labbra rosse, carnose e ben disegnate. Gli occhi, dalla forma leggermente allungata, hanno ciglia nere, rade e filiformi. Le sopracciglia sono sottili e di colore nero. Questi connotati conferiscono un'espressione assorta e aggraziata al soggetto raffigurato. La seconda (riferimento foto MIC_99b) è una variante della maschera sopra descritta. Il soggetto rappresentato è il medesimo. Le variazioni riguardano il colore dell'incarnato (bianco avorio, sfumato con tonalità rosate sulle guance e sugli zigomi) e delle sopracciglia, di colore marrone. La bocca, simile per caratteristiche generali a quella del modello sopra descritto, si presenta più sottile, allungata, serrata, e irregolare. Queste variazioni confermano, in ogni caso, l'espressione assorta e aggraziata che caratterizza il soggetto raffigurato.

NSC Notizie storico-critiche

L'opera è tra quelle attribuite dalla precedente proprietà alla produzione Guatteri di Castelnovo di Sotto (RE), acquisite nel 1944 dal fondatore del "Mascherificio Italiano Cervi & C." di Fornovo Taro (PR). Il recente intervento di restauro alla quale l'opera è stata sottoposta ha comportato delicate operazioni di pulitura a secco per la rimozione dello sporco superficiale; consolidamento delle parti degradate con appretti e collanti naturali a base di cellulosa, compatibili con le colle originali; ritocco finale per uniformare le parti consolidate e per velare ed abbassare la tonalità della parte trattata, in modo tale da rendere leggibili gli interventi ai quali il manufatto è stato sottoposto; sistemazione e riassetto strutturale della forma; protezione finale con stesura di un sottile velo di cera microcristallina. Nell'inventario allegato all'atto di acquisto della collezione "Cattabiani" da parte del Comune di Castelnovo di Sotto, la maschera è identificata come

"copie del modello X-12", nella sezione "prototipi di maschere ", con il numero MIC 99 (Masch. It. Cervi). Anche i riferimenti cronologici generali dell'opera sono stati dedotti dall'inventario e possono comunque essere storicamente ricondotti al periodo di attività della Fabbrica Guatteri (1810 ca.-1933) di Castelnuovo di Sotto.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo tesi di laurea

FNTA	Autore	Moro G.
FNTT	Denominazione	Produrre maschere di carnevale. Una storia d'impresa
FNTN	Nome archivio	Museo-Centro di documentazione della maschera

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	De Lucis F.
BIBD	Anno di edizione	1992
BIBH	Sigla per citazione	00001001

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2005
CMPN	Nome	Ferretti A.

AN ANNOTAZIONI