



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	MH000033
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	maschera
OGTT	Tipologia oggetto	domino
OGTV	Identificazione	serie
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	giovane uomo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RE

PVCC Comune Castelnovo di sotto

PVCL Località Castelnovo di Sotto

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT Tipologia museo

LDCN Contenitore Museo della Maschera del Carnevale - Centro di documentazione e ricerca

LDCC Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Rocca

LDCU Denominazione spazio viabilistico Piazza IV Novembre, 1

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero MIC 105

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero M H 33

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo secc. XIX/ XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1810

DTSV Validità post

DTSF A 1933

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione manifattura emiliana

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tessuto cerato

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA	Altezza	13.50
MISL	Larghezza	14.30
MISN	Lunghezza	18
MISS	Spessore	0.1
MISV	Varie	profondità retro 13

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Maschera, in tessuto cerato, raffigurante un giovane uomo. Il soggetto rappresentato, dall'incarnato rosa, che sfuma in tonalità più intense sui piccoli zigomi alti e sporgenti, è connotato da un volto scavato, con due profondi solchi espressivi ai lati della bocca, rossa e carnosa, aperta e con il labbro inferiore pronunciato e sporgente in avanti sul mento largo e piatto. Piccole rughe espressive caratterizzano la parte alta del naso, largo e tondeggiante nella parte bassa, volta all'insù e con narici aperte, strette e allungate. Gli occhi presentano l'orbita oculare bianca, con un puntino rosso nell'angolo interno, e la pupilla tonda e forata. Le ciglia sono nere, rade e filiformi. Le sopracciglia, molto marcate e spesse, sono rese con un'unica pennellata nera. Questi connotati conferiscono un'espressione stupita ed ebete al soggetto raffigurato.

NSC Notizie storico-critiche

L'opera è tra quelle attribuite dalla precedente proprietà alla produzione Guatteri di Castelnuovo di Sotto (RE), acquisite nel 1944 dal fondatore del "Mascherificio Italiano Cervi & C." di Fornovo Taro (PR). Il recente intervento di restauro alla quale l'opera è stata sottoposta ha comportato delicate operazioni di pulitura a secco per la rimozione dello sporco superficiale; consolidamento delle parti degradate con appretti e collanti naturali a base di cellulosa, compatibili con le colle originali; ritocco finale per uniformare le parti consolidate e per velare ed abbassare la tonalità della parte trattata, in modo tale da rendere leggibili gli interventi ai quali il manufatto è stato sottoposto; sistemazione e riassetto strutturale della forma; protezione finale con stesura di un sottile velo di cera microcristallina. Nell'inventario allegato all'atto di acquisto della collezione "Cattabiani" da parte del Comune di Castelnuovo di Sotto, la maschera è identificata come "modello X-5", nella sezione "prototipi di maschere", con il numero MIC 105 (Masch. It. Cervi). Anche i riferimenti cronologici generali dell'opera sono stati dedotti dall'inventario e possono comunque essere storicamente ricondotti al periodo di attività della Fabbrica Guatteri (1810 ca.-1933) di Castelnuovo di Sotto.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file

**FNT FONTI E DOCUMENTI**

FNTP Tipo tesi di laurea

FNTA Autore Moro G.

FNTT Denominazione Produrre maschere di carnevale. Una storia d'impresa

FNTN Nome archivio Museo-Centro di documentazione della maschera

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore De Lucis F.

BIBD Anno di edizione 1992

BIBH Sigla per citazione 00001001

CM COMPILAZIONE**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 2005

CMPN Nome Ferretti A.

AN ANNOTAZIONI