



ID Samira: 64459
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RE048
 Località: Castelnovo di Sotto
 Contenitore: Museo della Maschera del Carnevale - Centro di documentazione e ricerca
 Numero di catalogo generale: MH000032
 Oggetto: maschera
 Soggetto: diavolo con espressione ilare

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	MH000032
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	maschera
OGTT	Tipologia oggetto	domino
OGTV	Identificazione	serie
QNT	QUANTITA'	
QNTN	Numero	2
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	diavolo con espressione ilare
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Castelnovo di sotto

PVCL Località Castelnovo di Sotto

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN Contenitore Museo della Maschera del Carnevale - Centro di documentazione e ricerca

LDCC Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Rocca

LDCU Denominazione spazio viabilistico Piazza IV Novembre, 1

LDCM Denominazione raccolta Museo-Centro di documentazione della maschera

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero MIC 76

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero M H 32

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo secc. XIX/ XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1810

DTSV Validità post

DTSF A 1933

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione manifattura emiliana

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tessuto cerato

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 10.50

MISL	Larghezza	14.50
MISN	Lunghezza	19
MISS	Spessore	0.1
MISV	Varie	profondità retro 10,50

CO	CONSERVAZIONE	
----	---------------	--

STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
-----	------------------------	--

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

DA	DATI ANALITICI	
----	----------------	--

DES	DESCRIZIONE	
-----	-------------	--

DESO	Indicazioni sull'oggetto	
------	--------------------------	--

Maschera (riferimento foto MIC_076a), in tessuto cerato, raffigurante un diavolo dall'espressione ilare. Il soggetto rappresentato, dal volto scarno e dall'incarnato rosa intenso, non uniforme, con tonalità sfumate tendenti all'arancio sugli zigomi, piccoli e sporgenti, è caratterizzato dalla presenza di piccole protuberanze nere sulla fronte, a forma di corna. Ai lati della testa sono, invece, presenti, grandi orecchie allungate, abbozzate, a forma di orecchie d'asino. Le sopracciglia, marcate e ben disegnate, sono rese con una rapida pennellata nera. Gli occhi, infossati, presentano l'orbita oculare bianca, con un puntino rosso nell'angolo interno, e la pupilla tonda e forata. Le ciglia sono nere, rade e filiformi. Il naso è piccolo e ha le narici dilatate, mentre la bocca, aperta e tesa in un ampio sorriso, ha labbra rosse e lascia intravedere una fila rientrante di denti bianchi, ben disegnati. Il mento è leggermente schiacciato. Questi connotati, complessivamente, conferiscono un'espressione allegra e burlesca al soggetto raffigurato. Variante della maschera (Riferimento foto MIC_076b) sopra descritta, in tessuto cerato, raffigurante un diavolo dall'espressione ilare. Il soggetto rappresentato è il medesimo. Le variazioni riguardano il colore dell'incarnato: un rosa-arancio più accentuato per il volto, con tonalità rosa, sfumate in grigio, nella parte centrale della fronte. Di colore grigio scuro, sfumato e non uniforme, sono, inoltre, le piccole protuberanze sulla fronte, a forma di corna, e le sopracciglia. La bocca, simile per caratteristiche generali a quella del modello sopra descritto, si presenta leggermente più allungata, di un rosso più intenso, e con la fila dei denti più accentuata e meno rientrante. Queste variazioni confermano, in ogni caso, l'espressione allegra e burlesca che caratterizza il soggetto raffigurato.

NSC Notizie storico-critiche

L'opera è tra quelle attribuite dalla precedente proprietà alla produzione Guatteri di Castelnovo di Sotto (RE), acquisite nel 1944 dal fondatore del "Mascherificio Italiano Cervi & C." di Fornovo Taro (PR). Il recente intervento di restauro alla quale l'opera è stata sottoposta ha comportato delicate operazioni di pulitura a secco per la rimozione dello sporco superficiale; consolidamento delle parti degradate con appretti e collanti naturali a base di cellulosa, compatibili con le colle originali; ritocco finale per uniformare le parti consolidate e per velare ed abbassare la tonalità della parte trattata, in modo tale da rendere leggibili gli interventi ai quali il manufatto è stato sottoposto; sistemazione e riassetto strutturale della forma; protezione finale con stesura di un sottile velo di cera microcristallina. Nell'inventario allegato all'atto di acquisto della collezione "Cattabiani" da parte del Comune di Castelnovo di Sotto, la maschera è identificata come "copie del modello 325-(diavolo)", nella sezione "prototipi di maschere", con il numero MIC 76 (Masch. It. Cervi). Anche i riferimenti cronologici generali dell'opera sono stati dedotti dall'inventario e possono comunque essere storicamente ricondotti al periodo di attività della Fabbrica Guatteri (1810 ca.-1933) di Castelnovo di Sotto.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	tesi di laurea
FNTA	Autore	Moro G.
FNTT	Denominazione	Produrre maschere di carnevale. Una storia d'impresa
FNTN	Nome archivio	Museo-Centro di documentazione della maschera

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	De Lucis F.
BIBD	Anno di edizione	1992
BIBH	Sigla per citazione	00001001

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2005
CMPN	Nome	Ferretti A.

AN ANNOTAZIONI