



ID Samira: 64457
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RE048
 Località: Castelnovo di Sotto
 Contenitore: Museo della Maschera del Carnevale - Centro di documentazione e ricerca
 Numero di catalogo generale: MH000030
 Oggetto: maschera
 Soggetto: caricatura grottesca

| CD | CODICI | |
|------|--|---|
| TSK | Tipo scheda | OA |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | MH000030 |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | maschera |
| OGTT | Tipologia oggetto | domino |
| SGT | SOGGETTO | |
| SGTI | Soggetto | caricatura grottesca |
| LC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCR | Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP | Provincia | RE |
| PVCC | Comune | Castelnovo di sotto |
| PVCL | Località | Castelnovo di Sotto |
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN | Contenitore | Museo della Maschera del Carnevale - Centro di documentazione e ricerca |

| | | |
|------|---------------------------------------|---|
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Rocca |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Piazza IV Novembre, 1 |
| LDCM | Denominazione raccolta | Museo-Centro di documentazione della maschera |

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | | |
|------|--------|------|
| INVN | Numero | G 76 |
|------|--------|------|

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | | |
|------|--------|--------|
| INVN | Numero | M H 30 |
|------|--------|--------|

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

| | | |
|------|--------|---------------|
| DTZG | Secolo | secc. XIX/ XX |
|------|--------|---------------|

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

| | | |
|------|----|------|
| DTSI | Da | 1810 |
|------|----|------|

| | | |
|------|----------|------|
| DTSV | Validità | post |
|------|----------|------|

| | | |
|------|---|------|
| DTSF | A | 1933 |
|------|---|------|

| | | |
|------|----------|-----|
| DTSL | Validità | ca. |
|------|----------|-----|

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

| | | |
|------|---------------|----------------------|
| ATBD | Denominazione | manifattura emiliana |
|------|---------------|----------------------|

MT DATI TECNICI

| | | |
|-----|-------------------|----------------|
| MTC | Materia e tecnica | tessuto cerato |
|-----|-------------------|----------------|

MIS MISURE DEL MANUFATTO

| | | |
|------|---------|----|
| MISA | Altezza | 19 |
|------|---------|----|

| | | |
|------|-----------|----|
| MISL | Larghezza | 15 |
|------|-----------|----|

| | | |
|------|-----------|----|
| MISN | Lunghezza | 19 |
|------|-----------|----|

| | | |
|------|----------|-----|
| MISS | Spessore | 0.1 |
|------|----------|-----|

MISV Varie profondità retro 19

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Maschera, in tessuto cerato, raffigurante una caricatura grottesca, dai tratti estremamente marcati. Il soggetto rappresentato, dall'incarnato rosa non uniforme, che sfuma in tonalità più intense sulle guance sporgenti, è caratterizzato da un grosso e lungo naso prominente, a becco d'uccello, dall'attaccatura alta e con piccole narici forate. La bocca è larga, con grandi labbra rosse, ed è leggermente socchiusa, tanto da lasciar intravedere una duplice fila di denti bianchi. Il mento è quasi inesistente. Gli occhi possiedono l'orbita oculare bianca e pupille tonde e aperte. Le ciglia sono nere, rade, corte e filiformi. Le sopracciglia, molto marcate e spesse, sono rese con un'unica pennellata nera, non uniforme. Questi connotati conferiscono al soggetto raffigurato un'espressione ilare e gioconda, leggermente ebete.

NSC Notizie storico-critiche

L'opera è tra quelle attribuite dalla precedente proprietà alla produzione Guatteri di Castelnuovo di Sotto (RE), acquisite nel 1944 dal fondatore del "Mascherificio Italiano Cervi & C." di Fornovo Taro (PR). Il recente intervento di restauro alla quale l'opera è stata sottoposta ha comportato delicate operazioni di pulitura a secco per la rimozione dello sporco superficiale; consolidamento delle parti degradate con appretti e collanti naturali a base di cellulosa, compatibili con le colle originali; ritocco finale per uniformare le parti consolidate e per velare ed abbassare la tonalità della parte trattata, in modo tale da rendere leggibili gli interventi ai quali il manufatto è stato sottoposto; sistemazione e riassetto strutturale della forma; protezione finale con stesura di un sottile velo di cera microcristallina. Nell'inventario allegato all'atto di acquisto della collezione "Cattabiani" da parte del Comune di Castelnuovo di Sotto, la maschera è identificata come "copia del modello X?", nella sezione "prototipi di maschere", con Manca (Guatteri). Anche i riferimenti cronologici generali dell'opera sono stati dedotti dall'inventario e possono comunque essere storicamente ricondotti al periodo di attività della Fabbrica Guatteri (1810 ca.-1933) di Castelnuovo di Sotto.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note profilo

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo tesi di laurea

FNTA Autore Moro G.

FNTT Denominazione Produrre maschere di carnevale. Una storia d'impresa

FNTN Nome archivio Museo-Centro di documentazione della maschera

BIB BIBLIOGRAFIA

| | | |
|------|---------------------|---------------------------|
| BIBX | Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA | Autore | De Lucis F. |
| BIBD | Anno di edizione | 1992 |
| BIBH | Sigla per citazione | 00001001 |

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2005

CMPN Nome Ferretti A.

AN ANNOTAZIONI