CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	MH000003
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	maschera
OGTT	Tipologia oggetto	domino
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	indiano americano
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Castelnovo di sotto

PVCL	Località	Castelnovo di Sotto
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Museo della Maschera del Carnevale - Centro di documentazione e ricerca
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Rocca
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza IV Novembre, 1
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	MIC 107
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	M H 3
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. XIX/ XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1820
DTSV	Validità	post
DTSF	A	1900
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	manifattura emiliana
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tessuto cerato
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	11.3

MISL	Larghezza	13.5
MISP	Profondità	11
MISS	Spessore	0.1
DA	**DATI ANALITICI**	
DES	**DESCRIZIONE**	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Maschera, in tessuto cerato, raffigurante un nativo americano. Il soggetto rappresentato è caratterizzato da un incarnato marrone, tendente al rosso, con due pennellate bianche, parallele, sulle guance, e una singola pennellata bianca, verticale, sulla fronte. Le sopracciglia, marcate, sono rese con una rapida pennellata nera. Gli occhi, aperti, presentano le orbite oculari bianche e un puntino rosso nell'angolo interno. Il naso, leggermente aquilino, è ben modellato. La bocca, aperta, è sottile. Il mento è pronunciato e leggermente rivolto verso l'alto. Questi connotati conferiscono un'espressione attenta e concentrata al soggetto raffigurato.
ISR	**ISCRIZIONI**	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	retro, lato destro, in alto
ISRI	Trascrizione	MIC 107
NSC	Notizie storico-critiche	L'opera è tra quelle attribuite dalla precedente proprietà alla produzione Guatteri di Castelnovo di Sotto (RE), acquisite nel 1944 dal fondatore del "Mascherificio Italiano Cervi & C." di Fornovo Taro (PR). Il recente intervento di restauro alla quale l'opera è stata sottoposta ha comportato delicate operazioni di pulitura a secco per la rimozione dello sporco superficiale; consolidamento delle parti degradate con appretti e collanti naturali a base di cellulosa, compatibili con le colle originali; ritocco finale per uniformare le parti consolidate e per velare ed abbassare la tonalità della parte trattata, in modo tale da rendere leggibili gli interventi ai quali il manufatto è stato sottoposto; sistemazione e riassetto strutturale della forma; protezione finale con stesura di un sottile velo di cera microcristallina. Nell'inventario allegato all'atto di acquisto della collezione "Cattabiani" da parte del Comune di Castelnovo di Sotto, la maschera è identificata come "copia del modello n°134-non esistente ", nella sezione "prototipi di maschere ", con il numero MIC 107 (Masch. It. Cervi). Anche i riferimenti cronologici generali dell'opera sono stati dedotti dall'inventario e possono comunque essere storicamente ricondotti al periodo di attività della

		Fabbrica Guatteri (1810 ca.-1933) di Castelnovo di Sotto.
DO	**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**	
FTA	**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
FNT	**FONTI E DOCUMENTI**	
FNTP	Tipo	tesi di laurea
FNTA	Autore	Moro G.
FNTT	Denominazione	Produrre maschere di carnevale. Una storia d'impresa
FNTN	Nome archivio	Museo-Centro di documentazione della maschera
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	De Lucis F.
BIBD	Anno di edizione	1992
BIBH	Sigla per citazione	00001001
CM	**COMPILAZIONE**	
CMP	**COMPILAZIONE**	
CMPD	Data	2002
CMPN	Nome	Ferretti A.

FUR	Funzionario responsabile	Guarino, Micaela

AN	ANNOTAZIONI