



ID Samira: 64406  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: LC-00019  
 Località: Sant'Ilario d'Enza  
 Contenitore: Raccolta Comunale d'Arte Contemporanea  
 Numero di catalogo generale: 0COLL216  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: scena contadina  
 Autore: Cavicchioni Vittorio

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0COLL216	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	scena contadina	
SGTT	Titolo	Campagna a Sant'Ilario	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	RE	
PVCC	Comune	Sant'Ilario d'Enza	
PVCL	Località	Sant'Ilario d'Enza	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Raccolta Comunale d'Arte Contemporanea	

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via Roma, 84

LDCM Denominazione raccolta Raccolta d'arte Contemporanea

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero COLL216

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1955

DTSF A 1955

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTN Autore Cavicchioni Vittorio

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1920/ 2005

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISA Altezza 60

MISL Larghezza 90

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

**DA DATI ANALITICI**

**ISR ISCRIZIONI**

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione sul fronte in basso a destra

ISRI Trascrizione Vittorio Cavicchioni

NSC Notizie storico-critiche L'opera partecipò al Premio di Pittura Sant'Ilario d'Enza, edizione 1955 e in quella sede vinse il primo premio del concorso a tema obbligato. Vittorio Cavicchioni ha studiato al Centro Sperimentale di Scenografia a Roma e negli anni '40 ha lavorato a Milano come critico d'arte per diversi giornali. Aderisce al Neorealismo di impegno politico, dalla fine degli anni '50 si avvicina all'Espressionismo Astratto.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Sant'Ilario

BIBD Anno di edizione 1992

BIBH Sigla per citazione 00010655

BIBN V., pp., nn. pp. 22-87

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA	Autore	Pellacini C.
BIBD	Anno di edizione	2004
BIBH	Sigla per citazione	00010656
BIBN	V., pp., nn.	p. 271

#### MST MOSTRE

MSTT	Titolo	2. Premio di pittura Sant'Ilario d'Enza. 10 18 Settembre 1955. Mostra di pittura dal 25 settembre al 2 ottobre 1955
MSTL	Luogo	Sant'Ilario d'Enza
MSTD	Data	1955

#### CM COMPILAZIONE

#### CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Pellacini C.

#### AN ANNOTAZIONI