



ID Samira: 64289  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: LC-00019  
 Località: Sant'Ilario d'Enza  
 Contenitore: Raccolta Comunale d'Arte Contemporanea  
 Numero di catalogo generale: 0COLL075  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: figura di contadina che zappa  
 Autore: Leonardi Nello

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0COLL075
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	figura di contadina che zappa
SGTT	Titolo	Contadina che zappa
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Sant'Ilario d'Enza
PVCL	Località	Sant'Ilario d'Enza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Raccolta Comunale d'Arte Contemporanea

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via Roma, 84

LDCM Denominazione raccolta Raccolta d'arte Contemporanea

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero COLL075

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1953

DTSF A 1953

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTN Autore Leonardi Nello

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1917/ 2004

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISA Altezza 97

MISL Larghezza 70

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

**DA DATI ANALITICI**

**ISR ISCRIZIONI**

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione sul fronte in basso a destra

ISRI Trascrizione Nello Leonardi

NSC Notizie storico-critiche

L'opera partecipò al Premio di Pittura Sant'Ilario d'Enza, edizione 1953 e in quella sede vinse il secondo premio. Nello Leonardi è un famoso artista reggiano. L'artista si è formato all'Accademia di Belle Arti di Bologna sotto l'insegnamento di Morandi e Guidi e successivamente ottiene la cattedra come insegnante d'arte all'Istituto Chierici di Reggio Emilia. Stilisticamente impostato dapprima al neorealismo, vissuto in chiave post-cubista, è approdato in seguito ad un convincente naturalismo, spinto, a volte, fino ai limiti dell'Informale, senza però superarli mai. Ha partecipato a numerose collettive in Italia e all'estero, oltre la decina sono le mostre personali.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Sant'Ilario

BIBD Anno di edizione 1992

BIBH Sigla per citazione 00010655

BIBN V., pp., nn. p. 99

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Pellacini C.
BIBD	Anno di edizione	2004
BIBH	Sigla per citazione	00010656
BIBN	V., pp., nn.	p. 267

**MST MOSTRE**

MSTT	Titolo	1. Mostra di pittura Premio Sant'Ilario, Sant'Ilario d'Enza, 12-22 novembre 1953
MSTL	Luogo	Sant'Ilario d'Enza
MSTD	Data	1953

**CM COMPILAZIONE****CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Pellacini C.

**AN ANNOTAZIONI**