

ID Samira: 64289
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: LC-00019
Località: Sant'Ilario d'Enza
Contenitore: Raccolta Comunale d'Arte Contemporanea
Numero di catalogo generale: 0COLL075
Oggetto: dipinto
Soggetto: figura di contadina che zappa
Autore: Leonardi Nello

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0COLL075
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	figura di contadina che zappa
SGTT	Titolo	Contadina che zappa
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Sant'Ilario d'Enza
PVCL	Località	Sant'Ilario d'Enza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Raccolta Comunale d'Arte Contemporanea

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Roma, 84
LDCM	Denominazione raccolta	Raccolta d'arte Contemporanea
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	COLL075
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1953
DTSF	A	1953
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Leonardi Nello
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1917/ 2004
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	97
MISL	Larghezza	70
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sul fronte in basso a destra

ISRI	Trascrizione	Nello Leonardi
NSC	Notizie storico-critiche	L'opera partecipò al Premio di Pittura Sant'Ilario d'Enza, edizione 1953 e in quella sede vinse il secondo premio. Nello Leonardi è un famoso artista reggiano. L'artista si è formato all'Accademia di Belle Arti di Bologna sotto l'insegnamento di Morandi e Guidi e sucessivamente ottiene la cattedra come insegnante d'arte all'Istituto Chierici di Reggio Emilia. Stilisticamente impostato dapprima al neorealismo, vissuto in chiave post-cubista, è approdato in seguito ad un convincente naturalismo, spinto, a volte, fino ai limiti dell'Informale, senza però superarli mai. Ha partecipato a numerose collettive in Italia e all'estero, oltre la decina sono le mostre personali.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Sant'Ilario
BIBD	Anno di edizione	1992
BIBH	Sigla per citazione	00010655
BIBN	V., pp., nn.	p. 99

BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Pellacini C.
BIBD	Anno di edizione	2004
BIBH	Sigla per citazione	00010656
BIBN	V., pp., nn.	p. 267
MST	**MOSTRE**	
MSTT	Titolo	1. Mostra di pittura Premio Sant'Ilario, Sant'Ilario d'Enza, 12-22 novembre 1953
MSTL	Luogo	Sant'Ilario d'Enza
MSTD	Data	1953
CM	**COMPILAZIONE**	
CMP	**COMPILAZIONE**	
CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Pellacini C.
AN	**ANNOTAZIONI**	