



ID Samira: 64288
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-00019
 Località: Sant'Ilario d'Enza
 Contenitore: Raccolta Comunale d'Arte Contemporanea
 Numero di catalogo generale: 0COLL074
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: figura di contadino che falcia l'erba
 Autore: Leonardini Nello

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0COLL074
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	figura di contadino che falcia l'erba
SGTT	Titolo	Il falciatore
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Sant'Ilario d'Enza
PVCL	Località	Sant'Ilario d'Enza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Raccolta Comunale d'Arte Contemporanea

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Roma, 84
LDCM	Denominazione raccolta	Raccolta d'arte Contemporanea

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN	Numero	COLL074
------	--------	---------

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	2338

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1955
DTSF	A	1955

AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	

AUTN	Autore	Leonardi Nello
------	--------	----------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1917/ 2004
------	--	------------

MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio

MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	100
MISL	Larghezza	75

CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
------	------------------------	--------------

ISRP Posizione sul fronte in basso a destra

ISRI Trascrizione Nello Leonardi

NSC Notizie storico-critiche

L'opera partecipò al Premio di Pittura Sant'Ilario d'Enza, edizione 1955 e in quella sede vinse il secondo premio del concorso a tema obbligato. Nello Leonardi è un famoso artista reggiano. L'artista si è formato all'Accademia di Belle Arti di Bologna sotto l'insegnamento di Morandi e Guidi e successivamente ottiene la cattedra come insegnante d'arte all'Istituto Chierici di Reggio Emilia. Stilisticamente impostato dapprima al neorealismo, vissuto in chiave post-cubista, è approdato in seguito ad un convincente naturalismo, spinto, a volte, fino ai limiti dell'Informale, senza però superarli mai. Ha partecipato a numerose collettive in Italia e all'estero, oltre la decina sono le mostre personali.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Sant'Ilario

BIBD Anno di edizione 1992

BIBH Sigla per citazione 00010655

BIBN V., pp., nn. p. 99

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Pellacini C.

BIBD Anno di edizione 2004

BIBH Sigla per citazione 00010656

BIBN V., pp., nn. p. 271

MST MOSTRE

MSTT Titolo 2. Premio di pittura Sant'Ilario d'Enza. 10 18 Settembre 1955. Mostra di pittura dal 25 settembre al 2 ottobre 1955

MSTL Luogo Sant'Ilario d'Enza

MSTD Data 1955

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2006

CMPN Nome Pellacini C.

AN ANNOTAZIONI