

ID Samira: 64288
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: LC-00019
Località: Sant'Ilario d'Enza
Contenitore: Raccolta Comunale d'Arte Contemporanea
Numero di catalogo generale: 0COLL074
Oggetto: dipinto
Soggetto: figura di contadino che falcia l'erba
Autore: Leonardi Nello

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0COLL074
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	figura di contadino che falcia l'erba
SGTT	Titolo	Il falciatore
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Sant'Ilario d'Enza
PVCL	Località	Sant'Ilario d'Enza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Raccolta Comunale d'Arte Contemporanea

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Roma, 84
LDCM	Denominazione raccolta	Raccolta d'arte Contemporanea
UB	**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**	
INV	**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**	
INVN	Numero	COLL074
INV	**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**	
INVN	Numero	2338
DT	**CRONOLOGIA**	
DTZ	**CRONOLOGIA GENERICA**	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	**CRONOLOGIA SPECIFICA**	
DTSI	Da	1955
DTSF	A	1955
AU	**DEFINIZIONE CULTURALE**	
AUT	**AUTORE**	
AUTN	Autore	Leonardi Nello
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1917/ 2004
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	**MISURE DEL MANUFATTO**	
MISA	Altezza	100
MISL	Larghezza	75
CO	**CONSERVAZIONE**	
STC	**STATO DI CONSERVAZIONE**	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	**DATI ANALITICI**	
ISR	**ISCRIZIONI**	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria

ISRP	Posizione	sul fronte in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Nello Leonardi
NSC	Notizie storico-critiche	L'opera partecipò al Premio di Pittura Sant'Ilario d'Enza, edizione 1955 e in quella sede vinse il secondo premio del concorso a tema obbligato. Nello Leonardi è un famoso artista reggiano. L'artista si è formato all'Accademia di Belle Arti di Bologna sotto l'insegnamento di Morandi e Guidi e sucessivamente ottiene la cattedra come insegnante d'arte all'Istituto Chierici di Reggio Emilia. Stilisticamente impostato dapprima al neorealismo, vissuto in chiave post-cubista, è approdato in seguito ad un convincente naturalismo, spinto, a volte, fino ai limiti dell'Informale, senza però superarli mai. Ha partecipato a numerose collettive in Italia e all'estero, oltre la decina sono le mostre personali.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Sant'Ilario
BIBD	Anno di edizione	1992

BIBH	Sigla per citazione	00010655
BIBN	V., pp., nn.	p. 99
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Pellacini C.
BIBD	Anno di edizione	2004
BIBH	Sigla per citazione	00010656
BIBN	V., pp., nn.	p. 271
MST	**MOSTRE**	
MSTT	Titolo	2. Premio di pittura Sant'Ilario d'Enza. 10 18 Settembre 1955. Mostra di pittura dal 25 settembre al 2 ottobre 1955
MSTL	Luogo	Sant'Ilario d'Enza
MSTD	Data	1955
CM	**COMPILAZIONE**	
CMP	**COMPILAZIONE**	
CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Pellacini C.
AN	**ANNOTAZIONI**	