



ID Samira: 64240
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-00019
 Località: Sant'Ilario d'Enza
 Contenitore: Raccolta Comunale d'Arte Contemporanea
 Numero di catalogo generale: 0COLL025
 Oggetto: scultura
 Soggetto: testa maschile
 Autore: Mazzacurati Renato Marino

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0COLL025
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scultura
OGTV	Identificazione	frammento
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	testa maschile
SGTT	Titolo	Testa
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Sant'Ilario d'Enza
PVCL	Località	Sant'Ilario d'Enza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN	Contenitore	Raccolta Comunale d'Arte Contemporanea
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Roma, 84
LDCM	Denominazione raccolta	Raccolta d'arte Contemporanea

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI
INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	COLL025
------	--------	---------

DT CRONOLOGIA
DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTZS	Frazione di secolo	seconda metà
------	--------------------	--------------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1950
------	----	------

DTSF	A	1999
------	---	------

AU DEFINIZIONE CULTURALE
AUT AUTORE

AUTN	Autore	Mazzacurati Renato Marino
------	--------	---------------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1907/ 1969
------	---------------------------------------	------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	bronzo/ fusione
-----	-------------------	-----------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA	Altezza	55
------	---------	----

MISL	Larghezza	50
------	-----------	----

MISP	Profondità	52
------	------------	----

CO CONSERVAZIONE
STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

DA DATI ANALITICI

DES	DESCRIZIONE
-----	-------------

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Scultura in bronzo in fusione a cera persa.
------	--------------------------	---

NSC	Notizie storico-critiche	L'opera venne acquistata dal Comune di Sant'Ilario in una famosa fonderia a Milano ed è un duplicato di una parte (la testa) del "Monumento al Partigiano" che si trova nel centro storico di Parma. Marino Mazzacurati nasce a S. Venanzio di Galliera (BO) nel 1907, fin da giovanissimo inizia la carriera di scultore e negli anni '30 a Roma, insieme agli artisti Scipione, Mafai e la Raphael fonda la "Scuola di via Cavour"; sempre a Roma è assistente di Arturo Martini. Da quel periodo la scultura diventa predominante del suo fare artistico, sempre improntata verso un realismo espressionista, spesso di denuncia sociale e quasi caricaturale.
-----	--------------------------	---

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ	Nome file
------	-----------



FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
------	--------	---------------------------

BIBA	Autore	Sant'Ilario
------	--------	-------------

BIBD	Anno di edizione	1992
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	00010655
------	---------------------	----------

BIBN V., pp., nn. p. 103

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2006

CMPN Nome Pellacini C.