



## CODICI

Tipo scheda OA

## CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000244

## OGGETTO

## OGGETTO

Oggetto dipinto

## SOGGETTO

Soggetto ritratto di dama

Titolo Ritratto di dama ritenuto di Isabella Gonzaga (1578-1640)

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RE

Comune Novellara

Località Novellara

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia raccolta d'arte

Contenitore Museo Civico Gonzaga

|                                       |                   |
|---------------------------------------|-------------------|
| Complesso monumentale di appartenenza | Rocca dei Gonzaga |
|---------------------------------------|-------------------|

|                                   |                     |
|-----------------------------------|---------------------|
| Denominazione spazio viabilistico | Piazzale Marconi, 1 |
|-----------------------------------|---------------------|

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|        |     |
|--------|-----|
| Numero | 244 |
|--------|-----|

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

|        |           |
|--------|-----------|
| Secolo | sec. XVII |
|--------|-----------|

### CRONOLOGIA SPECIFICA

|    |      |
|----|------|
| Da | 1670 |
|----|------|

|          |     |
|----------|-----|
| Validità | ca. |
|----------|-----|

|   |      |
|---|------|
| A | 1699 |
|---|------|

|          |     |
|----------|-----|
| Validità | ca. |
|----------|-----|

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

|                        |       |
|------------------------|-------|
| Riferimento all'autore | attr. |
|------------------------|-------|

|                            |           |
|----------------------------|-----------|
| Riferimento all'intervento | esecutore |
|----------------------------|-----------|

|        |                          |
|--------|--------------------------|
| Autore | Gennari Benedetto Junior |
|--------|--------------------------|

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| Dati anagrafici / estremi cronologici | 1633/ 1715 |
|---------------------------------------|------------|

|                     |              |
|---------------------|--------------|
| Sigla per citazione | S08/00000274 |
|---------------------|--------------|

## DATI TECNICI

|                   |                      |
|-------------------|----------------------|
| Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|-------------------|----------------------|

## MISURE DEL MANUFATTO

|         |    |
|---------|----|
| Altezza | 68 |
|---------|----|

|           |    |
|-----------|----|
| Larghezza | 55 |
|-----------|----|

## DATI ANALITICI

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Notizie storico-critiche | L'identificazione tradizionale dell'effigiata con Isabella Gonzaga, figlia di Alfonso I e sposa di Ferrante Gonzaga di Bozzolo poi di Vincenzo Gonzaga di Mantova (V. Ariosi, 1980, p. 50 e 1990, p. 31), non collima con il carattere del dipinto che appare di esecuzione seicentesca, potrebbe trattarsi quindi di Ricciarda, figlia di Matilde, da giovane. Elementi formali lo collegano all'attività di Benedetto Gennari presente a Novellara, unitamente al fratello Cesare, al servizio dei Gonzaga. |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|        |                          |
|--------|--------------------------|
| Genere | documentazione esistente |
|--------|--------------------------|

Nome file



## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Nome file



## BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Autore

Garuti A.

Anno di edizione

1997

Sigla per citazione

S28/00020230

V., pp., nn.

p. 51

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data

1997

Nome

Garuti A.

## ANNOTAZIONI

Osservazioni

Cornice d'epoca di legno dorato a porporina.