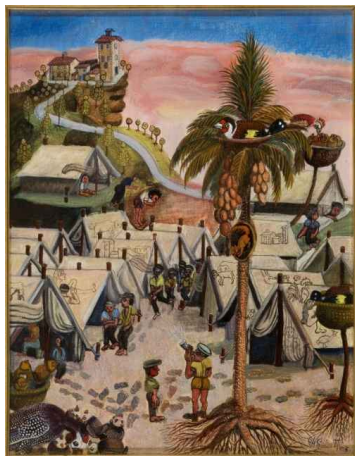




ID Samira: 63803
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RE045
 Località: Luzzara
 Contenitore: Centro Culturale Zavattini
 Numero di catalogo generale: 00000365
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: accampamento con grande palma
 Autore: Galeotti Francesco

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000365
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	accampamento con grande palma
SGTT	Titolo	L'adunata
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Luzzara
PVCL	Località	Luzzara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Centro Culturale Zavattini

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Filippini, 35
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1975
DTSF	A	1975
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Galeotti Francesco
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1920/ 2011
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	45
MISL	Larghezza	35
MISV	Varie	altezza con cornice 63//larghezza con cornice 53
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura un accampamento con soldati che si riuniscono al suono della tromba. Disegni sulle tende evocano ricordi familiari, mentre una grande palma dalle radici scoperte occupa un posto di primo piano.
ISR	ISCRIZIONI	

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	F. Galeotti 1975.

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sul retro
ISRI	Trascrizione	Pittore contadino di S. Adriano / titolo: 'La dunata' / Autentico mio dipinto / Francesco Galeotti. / 1975.

NSC	Notizie storico-critiche	Il dipinto raffigura probabilmente l'accampamento dei soldati italiani in Etiopia, durante il periodo coloniale 1935-1941. Il retro reca un'etichetta del Museo Arti Naïves di Luzzara con la scritta "Resistenza", recante i dati dell'artista e dell'opera.
-----	--------------------------	---

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ	Nome file
------	-----------



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTN	Nome archivio	Museo Naïf Archivio Artisti
------	---------------	-----------------------------

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	De Micheli M./ Margonari R.

BIBD	Anno di edizione	1972
BIBH	Sigla per citazione	S28/00015080
BIBN	V., pp., nn.	p. 178

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1975
BIBH	Sigla per citazione	S28/00015083
BIBN	V., pp., nn.	n. 18

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	1977
BIBH	Sigla per citazione	S28/00015085
BIBN	V., pp., nn.	p. 41

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	1997
BIBH	Sigla per citazione	S28/00015007
BIBN	V., pp., nn.	p. 281

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Trentennale della Resistenza
MSTL	Luogo	Luzzara
MSTD	Data	1975

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2005
CMPN	Nome	Giannoccolo L.