



ID Samira: 63756

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: RE045

Località: Luzzara

Contenitore: Centro Culturale Zavattini

Numero di catalogo generale: 00000318

Oggetto: dipinto

Soggetto: paesaggio immaginario con piante e animali

Autore: Lattuca Rosario

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000318
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	paesaggio immaginario con piante e animali
SGTT	Titolo	L'era preistorica
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Luzzara
PVCL	Località	Luzzara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCT	Tipologia	sede espositiva

LDCT	Tipologia	premio artistico
LDCN	Contenitore	Centro Culturale Zavattini
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Filippini, 35
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1964
DTSF	A	1964
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Lattuca Rosario
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1926/ 1999
AUTH	Sigla per citazione	S28/10720000
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	masonite/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	112
MISL	Larghezza	168
MISV	Varie	altezza con cornice 120//larghezza con cornice 179
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura in una ricca policromia, un paesaggio immaginario con fiori e animali fantasiosi; un'era preistorica idilliaca.
ISR	ISCRIZIONI	

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Rosario Lattuca 1964

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sul retro
ISRI	Trascrizione	PARMA 1964

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sul retro
ISRI	Trascrizione	Rosario Lattuca

NSC	Notizie storico-critiche	Non è nota la data della donazione; il dipinto è presente sul catalogo del museo del 1999 nell'elenco delle opere donate in precedenza. L'autore ha realizzato anche opere scultoree. Sia in pittura, sia in scultura l'autore si esprime in prevalenza tramite soggetti tratti dal mondo dell'immaginario. Non è nota la data di donazione; l'opera, non essendo presente nel catalogo del 1997 fra le opere donate in precedenza ed essendo sul catalogo del 1999 fra le opere donate, si suppone che essa sia stata donata al Museo tra il 1998 e il 1999.
-----	--------------------------	---

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTN Nome archivio Museo Naïf Archivio Artisti

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBD Anno di edizione 1997

BIBH Sigla per citazione S28/00015007

BIBN V., pp., nn. p. 282

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1999

BIBH Sigla per citazione S28/00015023

BIBN V., pp., nn. p. 150

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2005

CMPN Nome Giannoccolo L.