



ID Samira: 63665
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RE045
 Località: Luzzara
 Contenitore: Centro Culturale Zavattini
 Numero di catalogo generale: 00000227
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: vagabondo in un interno
 Autore: Urso Gero

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000227
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	vagabondo in un interno
SGTT	Titolo	Central Station Hotel
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Luzzara
PVCL	Località	Luzzara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Centro Culturale Zavattini

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Filippini, 35
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1996
DTSF	A	1997
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Urso Gero
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1945/
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	legno/ pittura ad acrilico
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	50
MISL	Larghezza	60
MISV	Varie	altezza con cornice 72//larghezza con cornice 82
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Un vagabondo, coperto da giornali, dorme sdraiato su una panchina in un interno spoglio e di grandi dimensioni.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria

ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Gero Urso
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sul retro
ISRI	Trascrizione	Gero Urso
STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC	Classe di appartenenza	timbro
STMQ	Qualificazione	civile
STMI	Identificazione	Comune di Luzzara
STMD	Descrizione	Comune di Luzzara
STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC	Classe di appartenenza	etichetta
STMQ	Qualificazione	civile
STMI	Identificazione	Museo Arti Naïves
STMD	Descrizione	Rassegna XXX
NSC	Notizie storico-critiche	La data dell'opera si ricava dalla partecipazione alla XXX Rassegna. Il regolamento del museo impone di partecipare con un'opera realizzata non prima dell'anno precedente alla Rassegna. Il retro del dipinto reca un'etichetta attestante l'autenticità dell'opera e un depliant personale dell'artista. Nel faldone Donazioni-Acquisizioni è conservata la lettera di donazione datata 12.12.1996. La scelta delle opere acquisite per il Museo da parte della Giuria avviene nel periodo che precede la Rassegna; ciò spiega la data della donazione.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTN Nome archivio Museo Naïf Archivio Artisti

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Gero Urso

BIBD Anno di edizione 1980

BIBH Sigla per citazione S28/00015030

BIBN V., pp., nn. pp. 24-25

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Fioramonti M.

BIBD Anno di edizione 1988

BIBH Sigla per citazione S28/00015031

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1997

BIBH Sigla per citazione S28/00015024

BIBN V., pp., nn. p. 57

MST MOSTRE

MSTT Titolo XXX Rassegna

MSTL Luogo Luzzara

MSTD Data 1997

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CPMD Data 2005

CPMN Nome Giannoccolo L.