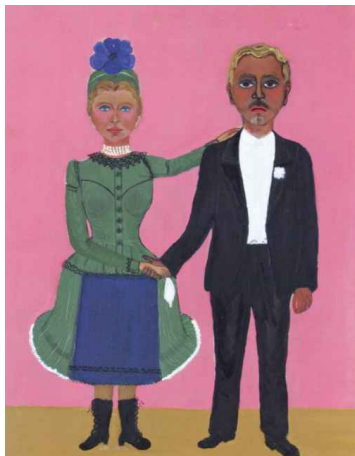




ID Samira: 63444
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RE045
 Località: Villa Superiore
 Contenitore: Centro Culturale Zavattini
 Numero di catalogo generale: 00000005
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: figure in primo piano su fondo rosa
 Autore: Dallos Marinka

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000005
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	figure in primo piano su fondo rosa
SGTT	Titolo	Momenti di una conclusione
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Luzzara
PVCL	Località	Villa Superiore
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCT	Tipologia	sede espositiva

LDCT	Tipologia	premio artistico
LDCN	Contenitore	Centro Culturale Zavattini
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Filippini, 35
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	5
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1965
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1968
DTSL	Validità	ante
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Dallos Marinka
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1929/ 1992
AUTH	Sigla per citazione	S28/10460000
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ pittura ad acrilico
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	50
MISL	Larghezza	40
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Due figure in piedi, frontali, un uomo e una donna, si stagliano contro un compatto sfondo rosa. La donna cinge col braccio sinistro il collo di lui che la tiene per mano.
------	--------------------------	---

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Marinka Dallos

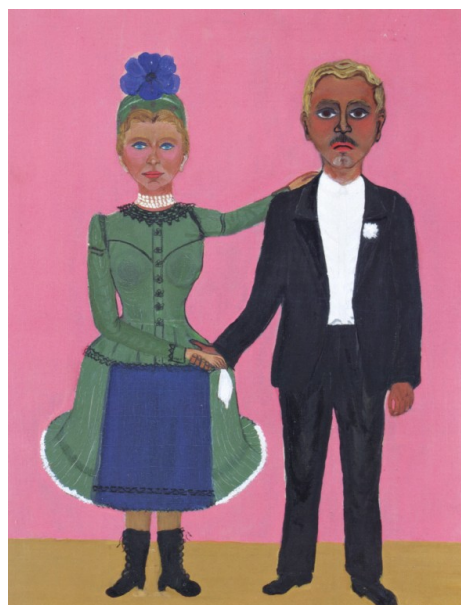
NSC	Notizie storico-critiche	Neoprimitivismo, lettura emblematica per valori assoluti, romantica poesia popolare, spazio rigoroso, forme e colori che evocano archetipi. L'opera è stata acquisita dal Museo in occasione della II Rassegna Premio Nazionale Naif (Luzzara 1968/ 1969).
-----	--------------------------	--

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
----	----------------------------------	--

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

FTAZ	Nome file	
------	-----------	--



FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1987
BIBH	Sigla per citazione	00042002

BIBN	V., pp., nn.	n. 5
------	--------------	------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBD	Anno di edizione	1968
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	00001032
------	---------------------	----------

BIBN	V., pp., nn.	p. 19
------	--------------	-------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	1998
------	------	------

CMPN	Nome	Bertoli Barsotti A.
------	------	---------------------