



ID Samira: 63324
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-00128
 Località: Reggio Emilia
 Contenitore: Biblioteca Scientifica Carlo Livi e Archivio dell'ex
 Ospedale Psichiatrico San Lazzaro
 Numero di catalogo generale: 00000637
 Oggetto: piastrella
 Soggetto: Un cavallo e un cane

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000637
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	piastrella
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Un cavallo e un cane
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Reggio Emilia
PVCL	Località	Reggio Emilia
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Biblioteca Scientifica Carlo Livi e Archivio dell'ex Ospedale Psichiatrico San Lazzaro

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Padiglione Morel
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Giovanni Amendola, 2
LDCM	Denominazione raccolta	Manufatti Atelier
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	77
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1960
DTSV	Validità	post
DTSF	A	1970
DTSL	Validità	ante
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	Atelier S. Lazzaro
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	ceramica/ pittura/ smaltatura
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	15
MISL	Larghezza	15
MISS	Spessore	0.7
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	

DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	La piastrella ha forma quadrata (lato 15 cm) ed è smaltata di azzurro chiaro solo sulla superficie superiore; inferiormente non è liscia ma presenta numerosi dischetti d'appoggio. Sulla superficie smaltata sono dipinti un cavallo e un cane. La figura centrale, particolarmente dinamica, è un cavallo, piegato su un lato, con due zampe sollevate; di lato si nota un piccolo cane, forse oggetto di spavento per l'altro animale. Lo sfondo non è ben definito, ma si riduce a erba in differenti gradazioni di verde. Da notare l'efficacia del disegno a tradurre il movimento dell'animale.
STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC	Classe di appartenenza	marchio
STMQ	Qualificazione	di garanzia
STMI	Identificazione	Fratelli Marazzi Sassuolo Italy
STMD	Descrizione	caratteri maiuscoli posti all'interno di una circonferenza con scudo centrale, sormontato da corona
NSC	Notizie storico-critiche	I primi Atelier di pittura furono istituiti al S. Lazzaro nel 1966 e probabilmente tra gli anni '60 e '70 sono appunto databili produzioni come quelle esaminate, che interessano come supporto non tanto la tela quanto il legno o la ceramica. Decisamente più antica era invece la scuola di disegno, istituita fin dal 1878, anche se riservata agli ammalati di classe agiata; successivamente l'insegnamento del disegno assumerà un carattere più tecnico, con valenza ergoterapica, ma anche propedeutica ad attività professionali, come accade per la Colonia Scuola Marro, istituita nel 1921. Nel Museo sono conservate svariate piastrelle, tutte dipinte a mano; per la schedatura si è proceduto ad una selezione del materiale, secondo i parametri di leggibilità, significatività e campionatura dei soggetti rappresentati.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome file



MST MOSTRE

MSTT Titolo Il cerchio del contagio

MSTL Luogo Reggio Emilia

MSTD Data 1980

MST MOSTRE

MSTT Titolo Scene da un manicomio

MSTL Luogo Reggio Emilia

MSTD Data 1996

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1999

CMPN Nome Lanzoni L.

FUR Funzionario responsabile Bonilauri, Franco