



CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	OA
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero di catalogo generale	00000635
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Oggetto	piastrella
SGT SOGGETTO		
SGTI	Soggetto	Papero ubriaco
LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Reggio Emilia
PVCL	Località	Reggio Emilia

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCN	Contenitore	Biblioteca Scientifica Carlo Livi e Archivio dell'ex Ospedale Psichiatrico San Lazzaro
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Padiglione Morel
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Giovanni Amendola, 2
UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN	Numero	77
DT CRONOLOGIA		
DTZ CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI	Da	1960
DTSV	Validità	post
DTSF	A	1970
DTSL	Validità	ante
AU DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB AMBITO CULTURALE		
ATBD	Denominazione	Atelier S. Lazzaro
MT DATI TECNICI		
MTC	Materia e tecnica	ceramica/ pittura/ smaltatura
MIS MISURE DEL MANUFATTO		
MISA	Altezza	15
MISL	Larghezza	15
MISS	Spessore	0.7
DA DATI ANALITICI		
DES DESCRIZIONE		

DESO	Indicazioni sull'oggetto	<p>La piastrella ha forma quadrata (lato 15 cm) ed è smaltata di azzurro chiaro solo sulla superficie superiore; inferiormente non è liscia ma presenta numerosi dischetti d'appoggio. Sulla superficie smaltata è dipinto un papero ubriaco. Il soggetto rappresentato è di tipo umoristico: un papero ubriaco si appoggia ad un lampione sorridente, rovesciando il vino rimasto nella bottiglia; in cielo anche la luna sorride e di lontano si scorge un pianeta. I colori utilizzati sono prevalentemente il grigio, l'arancio, il giallo. Il tratto è piuttosto infantile e non sempre sicuro.</p>
------	--------------------------	--

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC	Classe di appartenenza	marchio
STMQ	Qualificazione	di garanzia
STMI	Identificazione	Fratelli Marazzi Sassuolo Italy
STMD	Descrizione	caratteri maiuscoli posti all'interno di una circonferenza con scudo centrale, sormontato da corona

NSC	Notizie storico-critiche	<p>I primi Atelier di pittura furono istituiti al S. Lazzaro nel 1966 e probabilmente tra gli anni '60 e '70 sono appunto databili produzioni come quelle esaminate, che interessano come supporto non tanto la tela quanto il legno o la ceramica. Decisamente più antica era invece la scuola di disegno, istituita fin dal 1878, anche se riservata agli ammalati di classe agiata; successivamente l'insegnamento del disegno assumerà un carattere più tecnico, con valenza ergoterapica, ma anche propedeutica ad attività professionali, come accade per la Colonia Scuola Marro, istituita nel 1921. Nel Museo sono conservate svariate piastrelle, tutte dipinte a mano; per la schedatura si è proceduto ad una selezione del materiale, secondo i parametri di leggibilità, significatività e campionatura dei soggetti rappresentati.</p>
-----	--------------------------	---

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ Nome file



MST MOSTRE

MSTT Titolo Il cerchio del contagio

MSTL Luogo Reggio Emilia

MSTD Data 1980

MST MOSTRE

MSTT Titolo Scene da un manicomio

MSTL Luogo Reggio Emilia

MSTD Data 1996

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1999

CMPN Nome Lanzoni L.

FUR Funzionario responsabile Bonilauri, Franco