



ID Samira: 63311
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-00128
 Località: Reggio Emilia
 Contenitore: Biblioteca Scientifica Carlo Livi e Archivio dell'ex
 Ospedale Psichiatrico San Lazzaro
 Numero di catalogo generale: 00000624
 Oggetto: bottiglia
 Soggetto: Ritagli di vignette umoristiche

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000624
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	bottiglia
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Ritagli di vignette umoristiche
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Reggio Emilia
PVCL	Località	Reggio Emilia
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Biblioteca Scientifica Carlo Livi e Archivio dell'ex Ospedale Psichiatrico San Lazzaro

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Padiglione Morel
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Giovanni Amendola, 2
LDCM	Denominazione raccolta	Manufatti Atelier

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	76
------	--------	----

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1960
------	----	------

DTSV	Validità	post
------	----------	------

DTSF	A	1970
------	---	------

DTSL	Validità	ante
------	----------	------

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD	Denominazione	Atelier S. Lazzaro
------	---------------	--------------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	carta stampata/ applicazione su vetro
-----	-------------------	---------------------------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA	Altezza	25.5
------	---------	------

MISL	Larghezza	10
------	-----------	----

MISP	Profondità	8.2
------	------------	-----

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

DA DATI ANALITICI

DES	DESCRIZIONE
-----	-------------

DESO	Indicazioni sull'oggetto	La bottiglia, originariamente in vetro trasparente, appoggia su una base ovale, con modesta concavità rivolta verso l'interno; ha sviluppo verticale e forma arrotondata, pur presentando sui 4 lati una concavità ellittica. Procedendo verso l'alto la bottiglia va restringendosi, per terminare poi con un collo a sezione circolare con orlo ripiegato e sporgente. La bottiglia è stata per intero rivestita con ritagli di carta, riproducenti le vignette di uno stesso fumetto western, a volte complete di nuvolette con le battute dei personaggi; i riquadri, di forma irregolare, sono stati incollati in modo da sovrapporsi leggermente gli uni agli altri, non lasciando trasparire in alcun punto il vetro sottostante. Il collage è rifinito da uno strato di lucido trasparente.
------	--------------------------	---

NSC	Notizie storico-critiche	Frutto di un'attività che ben poco lasciava alla fantasia creatrice dell'individuo, ma che comunque garantiva un esercizio delle abilità manuali, anche l'operazione di collage su vetro rientrava tra le produzioni di Atelier promosse dall'Istituto, databili tra gli anni '60 e '70 del Novecento.
-----	--------------------------	--

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ	Nome file
------	-----------



MST	MOSTRE
-----	--------

MSTT	Titolo	Il cerchio del contagio
------	--------	-------------------------

MSTL	Luogo	Reggio Emilia
------	-------	---------------

MSTD	Data	1980
------	------	------

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Scene da un manicomio
MSTL	Luogo	Reggio Emilia
MSTD	Data	1996

CM COMPILAZIONE**CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	Lanzoni L.

FUR	Funzionario responsabile	Bonilauri, Franco
-----	--------------------------	-------------------