



ID Samira: 63277
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-00128
 Località: Reggio Emilia
 Contenitore: Biblioteca Scientifica Carlo Livi e Archivio dell'ex
 Ospedale Psichiatrico San Lazzaro
 Numero di catalogo generale: 00000592
 Oggetto: piattino
 Soggetto: motivi decorativi matildici in rosso

| CD | | CODICI | |
|------|-----------------------------|--|--------------------------------------|
| TSK | Tipo scheda | | OA |
| NCT | | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | | 00000592 |
| OG | | OGGETTO | |
| OGT | | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | | piattino |
| OGTT | Tipologia oggetto | | Ars Canusina |
| OGTV | Identificazione | | serie |
| QNT | | QUANTITA' | |
| QNTN | Numero | | 46 |
| SGT | | SOGGETTO | |
| SGTI | Soggetto | | motivi decorativi matildici in rosso |
| LC | | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCR | Regione | | Emilia-Romagna |
| PVCP | Provincia | | RE |
| PVCC | Comune | | Reggio Emilia |

| | | |
|------|---------------------------------------|--|
| PVCL | Località | Reggio Emilia |
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN | Contenitore | Biblioteca Scientifica Carlo Livi e Archivio dell'ex Ospedale Psichiatrico San Lazzaro |
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza | Padiglione Morel |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Via Giovanni Amendola, 2 |
| LDCM | Denominazione raccolta | Ars Canusina |
| UB | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN | Numero | 654 |
| DT | CRONOLOGIA | |
| DTZ | CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG | Secolo | sec. XX |
| DTS | CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI | Da | 1935 |
| DTSV | Validità | post |
| DTSF | A | 1940 |
| DTSL | Validità | ante |
| AU | DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB | AMBITO CULTURALE | |
| ATBD | Denominazione | manifattura canusina |
| MT | DATI TECNICI | |
| MTC | Materia e tecnica | ceramica/ pittura/ smaltatura |
| MIS | MISURE DEL MANUFATTO | |
| MISA | Altezza | 2.4 |
| MISL | Larghezza | 15.3 |
| MISD | Diametro | 15.3 |

MISS Spessore 0.2

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Il piattino ha forma perfettamente circolare e una concavità modesta; appoggia su un profilo circolare in ceramica. Il motivo decorativo ripropone gli elementi presenti sulla tazza: un motivo modulare, riproposto 8 volte, disposto circolarmente, ricopre la superficie su cui non appoggia la tazza; si tratta di un fregio matildico, la "palmetta", costituito da una linea curva che vede ripiegare e rifiorire al suo interno i propri estremi. Il motivo è dipinto con smalto rosso su fondo bianco; delimitato da due linee circolari, è completato dall'intercalare di petali dorati a forma di goccia.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione sul fondo esterno

ISRI Trascrizione Colonia Scuola A. Marro

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione sul fondo esterno

ISRI Trascrizione ARS CANUSINA

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC Classe di appartenenza emblema

STMQ Qualificazione gentilizio

STMI Identificazione Famiglia Canossa

STMD Descrizione monogramma della contessa Matilde (M), dipinto con smalto rosso

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC Classe di appartenenza marchio

| | | |
|------|-----------------|--|
| STMQ | Qualificazione | di garanzia |
| STMI | Identificazione | Richard Ginori |
| STMD | Descrizione | caratteri disposti su una linea ovale, separati da tre stelle, dipinti in smalto verde |

NSC Notizie storico-critiche

Da Canossa, l'antica "Canusia", prende nome questa singolare forma d'arte, ispirata alle decorazioni scolpite su frammenti murari raccolti tra i ruderi del noto castello matildico, nelle chiese e negli oratori della provincia di Reggio Emilia, spesso riprodotte nelle miniature degli evangelari, i cosiddetti "codici matildici". Fu di Maria Bertolani Del Rio (1892-1978) l'idea di richiamare a nuova vita l'antica arte legata all'età canossana, all'importante dinastia che aveva dominato gran parte dell'Italia medioevale, e al 1932 risale l'inizio dell'attività di identificazione e di raccolta del materiale. I motivi decorativi sono accomunati da uno stile di derivazione carolingia, preludio della più ampia e significativa fioritura dell'arte romanica. Una volta raccolti, tali motivi venivano trasferiti su carta, per essere adeguatamente studiati e quindi riprodotti su tela, seta, cuoio, ceramica, marmo o legno. Erano poi gli allievi della Colonia-Scuola "Antonio Marro", istituita nel 1921 all'interno del S. Lazzaro per esercitare l'abilità manuale di ragazzi anormali dai 5 ai 16 anni, a ripetere quelle decorazioni ricamando tovaglie, cuscini, piccoli arazzi, ad imprimerle nella creta del vasellame, poi cotto in forni primitivi, ad incidere quegli antichi motivi nel legno, o a sbalzarli sul cuoio. Presentati alla Mostra Nazionale Fascista del lavoro femminile, tenutasi a Bari nel settembre del 1932, questi lavori furono premiati con la medaglia d'oro. L'opera di diffusione di questo originale artigianato continuò anche al di fuori dell'Istituto: i pregiati ricami canusini, eseguiti da ricamatrici private, ebbero diffusione in Italia ma anche all'estero, e ottennero nel 1949, alla Mostra Nazionale dell'Artigianato di Firenze, il "Primo premio assoluto nella categoria del ricamo". I successi conseguiti suggerirono di chiedere un brevetto per l'Ars Canusina, depositando il contrassegno che compariva ormai da vent'anni sui lavori eseguiti nell'Istituto: il monogramma della contessa Matilde, che racchiude, nelle anse della lettera M, lo stemma della città di Reggio Emilia e quello della famiglia Canossa (il cane con un osso in bocca).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica
BIBA Autore Bertolani Del Rio M.
BIBD Anno di edizione 1935
BIBH Sigla per citazione S28/00001166

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica
BIBA Autore Bertolani Del Rio M.
BIBD Anno di edizione 1938
BIBH Sigla per citazione S28/00001167

MST MOSTRE

MSTT Titolo Il cerchio del contagio
MSTL Luogo Reggio Emilia
MSTD Data 1980

MST MOSTRE

MSTT Titolo Scene da un manicomio
MSTL Luogo Reggio Emilia

