



ID Samira: 63232

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: RE017

Località: Reggio Emilia

Contenitore: Museo di Storia della Psichiatria

Numero di catalogo generale: 10000033

Oggetto: dipinto

Soggetto: una linea divide la composizione in due parti uguali, al di sotto, forma circolare con all'interno una spirale

Autore: A. G.

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	10000033
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	una linea divide la composizione in due parti uguali, al di sotto, forma circolare con all'interno una spirale
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Reggio Emilia
PVCL	Località	Reggio Emilia
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Museo di Storia della Psichiatria

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Amendola, 2
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1984
DTSF	A	1984
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	A. G.
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie 1982
AUTH	Sigla per citazione	30694114
CMM	COMMITTENZA	
CMMN	Nome	Atelier di Pittura degli Istituti Neuropsichiatrici "San Lazzaro"
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	70
MISL	Larghezza	50
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	dipinto ad olio su tela, senza cornice. In basso a sinistra una spirale dentata è inscritta in un cerchio marrone su campo ocra sfumato in marrone più chiaro. Al centro una larga linea orizzontale divide in due la tela. Nella zona superiore linee filamentose, si dispongono a vortice mescolandosi in tonalità giallo-rosa-celeste.
ISR	ISCRIZIONI	

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	1984 AMPORTI G.

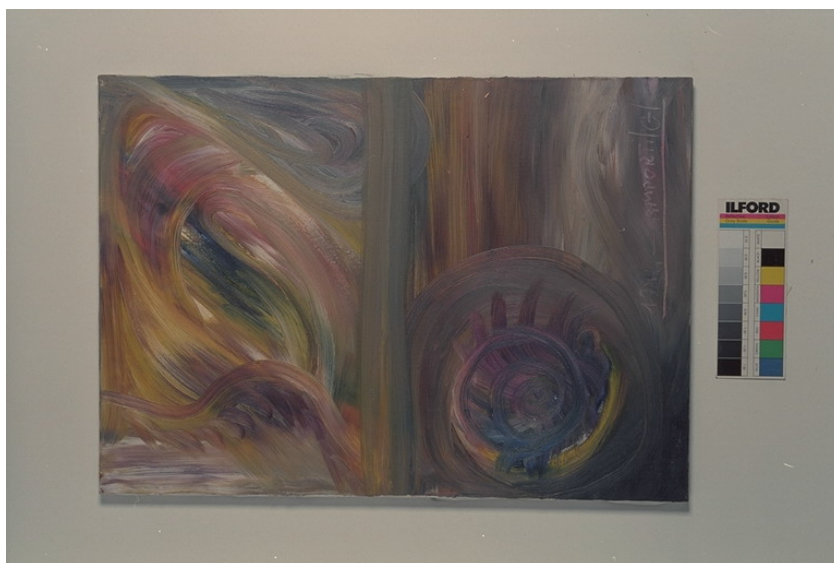
NSC	Notizie storico-critiche	Pittura astratta. Attenzione alla cromia, effetti cangianti. Violenza del gesto pittorico. Colore a tratti materico.
-----	--------------------------	--

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ	Nome file
------	-----------



CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2001
------	------	------

CMPN	Nome	Moretti S.
------	------	------------