



ID Samira: 63225

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: RE017

Località: Reggio Emilia

Contenitore: Museo di Storia della Psichiatria

Numero di catalogo generale: 10000026

Oggetto: dipinto

Soggetto: composizione in viola, forma concentrica all'incrocio di due diagonali

Autore: A. G.

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	10000026
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	composizione in viola, forma concentrica all'incrocio di due diagonali
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Reggio Emilia
PVCL	Località	Reggio Emilia
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo di Storia della Psichiatria

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Amendola, 2
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1984
DTSF	A	1984
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	A. G.
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie 1982
CMM	COMMITTENZA	
CMMN	Nome	Atelier di Pittura degli Istituti Neuropsichiatrici "San Lazzaro"
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	59.8
MISL	Larghezza	49.9
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	dipinto ad olio su tela, senza cornice. La composizione all'interno di un triangolo dipinto, tangente ai lati della tela. Quattro linee dagli angoli si dirigono verso il centro della tela, occupata da una forma circolare e una serie di linee radianti (unite verso il centro e aperte verso l'esterno)

interrotte da un semicerchio. Lo sfondo è realizzato a linee orizzontali parallele. Colori viola-marroni.

ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	84 Amporti G.
NSC	Notizie storico-critiche	Pittura astratta. Stesura densa, delicato effetto cromatico, sfumate gradazioni di colore unite ad un energico gesto pittorico.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome file



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2001
CMPN	Nome	Moretti S.