



ID Samira: 63220
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RE017
 Località: Reggio Emilia
 Contenitore: Museo di Storia della Psichiatria
 Numero di catalogo generale: 10000021
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: forma circolare al centro della composizione
 Autore: A. G.

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda		OA
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale		10000021
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto		dipinto
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto		forma circolare al centro della composizione
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione		Emilia-Romagna
PVCP	Provincia		RE
PVCC	Comune		Reggio Emilia
PVCL	Località		Reggio Emilia
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore		Museo di Storia della Psichiatria
LDCU	Denominazione spazio viabilistico		Via Amendola, 2

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1983
DTSF	A	1983
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	A. G.
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie 1982
CMM	COMMITTENZA	
CMMN	Nome	Atelier di Pittura degli Istituti Neuropsichiatrici "San Lazzaro"
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	59.8
MISL	Larghezza	50
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	dipinto ad olio su tela, senza cornice. Al centro un piccolo cerchio di colore verde è circoscritto da una serie di circonferenze di diversi colori (bianco, viola, rosso, verdeazzurro). La composizione si regge quali esclusivamente su forme e linee curve, spesso ripetute in serie parallele. I colori sono sfumati. Nella zona superiore tinte arancio-blu, in quella inferiore dominanti verde marrone.
ISR	ISCRIZIONI	

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a sinistra e destra
ISRI	Trascrizione	AMPORTI G. 3-12-83

NSC	Notizie storico-critiche	Pittura astratta. Colore steso a larghe campiture e sovrapposizione di pennello con vibrante resa dall'effetto sfumato. Ricerca di simmetria: ripetizione di forme in serie.
-----	--------------------------	--

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ	Nome file	
------	-----------	--



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2001
CMPN	Nome	Moretti S.

AN ANNOTAZIONI