



ID Samira: 63216
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RE017
 Località: Reggio Emilia
 Contenitore: Museo di Storia della Psichiatria
 Numero di catalogo generale: 10000017
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: forme circolari al centro della composizione
 Autore: A. G.

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	10000017
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	forme circolari al centro della composizione
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Reggio Emilia
PVCL	Località	Reggio Emilia
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo di Storia della Psichiatria
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Amendola, 2

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1982
DTSF	A	1982
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	A. G.
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie 1982
CMM	COMMITTENZA	
CMMN	Nome	Atelier di Pittura degli Istituti Neuropsichiatrici "San Lazzaro"
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	32.8
MISL	Larghezza	40
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	dipinto ad olio su tavola, senza cornice. Al centro della composizione una serie di forme circolari: il nucleo è bianco, intorno circonferenze verde, rossa. Due linee verticali parallele collegano la figura circolare alla zona inferiore. Una serie di forme semicircolari completano la tavola. Sul lato sinistro piccoli tratti orizzontali paralleli interrotti da una linea verticale marrone scuro.
ISR	ISCRIZIONI	

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	Amporti 10-8-82 Gabriele

NSC	Notizie storico-critiche	Pittura astratta, colore materico, campiture piatte di colore denso, a tratti sfumato. In alcune zone emerge la tavola non dipinta.
-----	--------------------------	---

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ	Nome file
------	-----------



CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2001
------	------	------

CMPN	Nome	Moretti S.
------	------	------------