



ID Samira: 63212

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: RE017

Località: Reggio Emilia

Contenitore: Museo di Storia della Psichiatria

Numero di catalogo generale: 10000013

Oggetto: dipinto

Soggetto: figure circolari colore rosso, alla base tinte arancio e a graffito la firma in posizione centrale

Autore: A. G.

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	10000013	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	figure circolari colore rosso, alla base tinte arancio e a graffito la firma in posizione centrale	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	RE	
PVCC	Comune	Reggio Emilia	
PVCL	Località	Reggio Emilia	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo di Storia della Psichiatria	

LDCU Denominazione spazio  
viabilistico Via Amendola, 2

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1983

DTSF A 1983

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore A. G.

AUTA Dati anagrafici / estremi  
cronologici notizie 1982

**CMM COMMITTENZA**

CMMN Nome Atelier di Pittura degli Istituti Neuropsichiatrici "San  
Lazzaro"

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISA Altezza 39.8

MISL Larghezza 29.6

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione discreto

**DA DATI ANALITICI**

**DES DESCRIZIONE**

DESO Indicazioni sull'oggetto dipinto ad olio su tavola, senza cornice. In primo piano, su uno sfondo rosso, emerge una zona di colore arancione sulla quale è incisa , al centro, la forma dell'esecutore. La parte superiore del dipinto è composta da una campitura di colore rossa alla quale si uniscono linee curve (di colore

verde, rosso, nero, giallo). In alto a sinistra emerge la tavola.

**ISR ISCRIZIONI**

ISRC Classe di appartenenza documentaria  
ISRP Posizione in basso a sinistra  
ISRI Trascrizione AMPORTI G. 9-2-83

NSC Notizie storico-critiche  
Pittura astratta. Colori rosso vivo sfumati. In alto a sinistra emerge un tratto di tavola, il colore, altrove, è steso a rapide pennellate. Nella parte posteriore sono forme circolari, vortici.

**DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 2001  
CMPN Nome Moretti S.