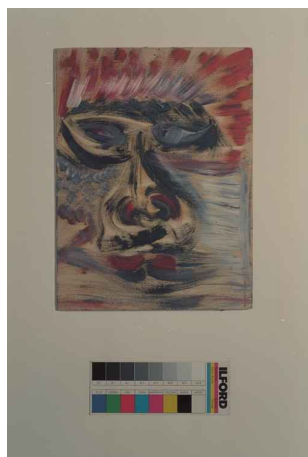


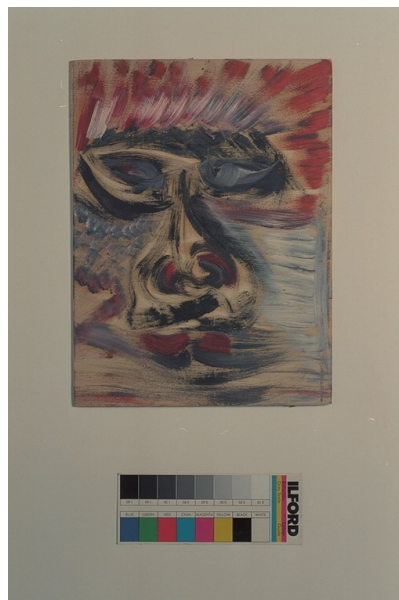


ID Samira: 63208
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RE017
 Località: Reggio Emilia
 Contenitore: Museo di Storia della Psichiatria
 Numero di catalogo generale: 10000009
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: viso in primissimo piano

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	10000009
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	viso in primissimo piano
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Reggio Emilia
PVCL	Località	Reggio Emilia
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Museo di Storia della Psichiatria
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Amendola, 2

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1965
DTSV	Validità	post
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTS	Riferimento all'autore	cartella clinica
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
CMM	COMMITTENZA	
CMMN	Nome	Atelier di Pittura degli Istituti Neuropsichiatrici "San Lazzaro"
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	40
MISL	Larghezza	29
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	dipinto ad olio su tavola, senza cornice. In primo piano, frontale, si distinguono i tratti di un volto non circoscritto dalla linea di contorno del viso. Folte sopracciglia, occhi ovali, naso e labbra. Lo sfondo, non uniforme, è bianco e rosso.
NSC	Notizie storico-critiche	Pittura espressionista. Il volto è simile ad una maschera, deformazione. Colore steso con slancio. In più punti emerge la tavola grezza.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome file



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2001
CMPN	Nome	Moretti S.