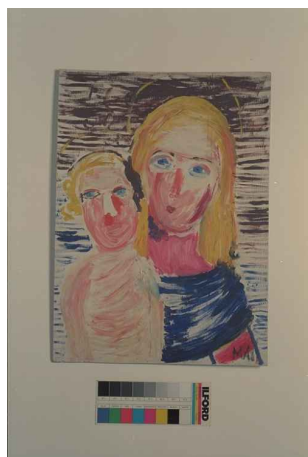




ID Samira: 63195
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RE017
 Località: Reggio Emilia
 Contenitore: Museo di Storia della Psichiatria
 Numero di catalogo generale: 00001399
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Madonna con Bambino
 Autore: M.B.

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00001399
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Madonna con Bambino
SGTT	Titolo	Personaggi
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Reggio Emilia
PVCL	Località	Reggio Emilia
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Museo di Storia della Psichiatria

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Amendola, 2
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	1399
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1965
DTSV	Validità	post
DTSF	A	1982
DTSL	Validità	ante
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	M.B.
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie 1965-1982
AUTH	Sigla per citazione	30694112
CMM	COMMITTENZA	
CMMN	Nome	Atelier di Pittura degli Istituti Neuropsichiatrici "San Lazzaro"
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	54.6
MISL	Larghezza	40
DA	DATI ANALITICI	

DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	dipinto ad olio su tavola senza cornice. Due figure a mezzo busto, frontali, una femminile l'altra d'infante si stagliano in primo piano contro uno sfondo marrone e blu. La donna reca in grembo il bambino, sul capo di entrambi è dipinta un'aureola di colore giallo. Iconografia della Vergine con bambino: abito della figura femminile è rosso e blu, il corpo del fanciullo è abbozzato sommariamente.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	MAI
NSC	Notizie storico-critiche	Pittura espressionista. Semplificazione delle forme, uso dei colori convenzionali per l'abbigliamento tradizionalmente legato all'iconografia mariana, i capelli sono biondi, di colore giallo primario. I volti sono due ovali omologhi, i tratti fisionomici sono appena accennati, solamente gli occhi vengono descritti con maggior attenzione. Lo sfondo nella parte superiore è composto da linee orizzontali parallele di colore marrone scuro, in quella inferiore di colore blu notte. Già studentessa al secondo anno superiore di Belle Arti. Primi disturbi psichici nel 1943 (a 18 anni) e primo ricovero nel 1947. In seguito si è avvicinata alla pittura (terapia). Notizie tratte da "Rivista sperimentale di Freniatria" Vol. XCII, aprile 1968, p. 290.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	



FNT FONTI E DOCUMENTI		
FNTP	Tipo	inventari dell'economato e approvvigionamenti
FNTT	Denominazione	Inventario dei quadri e disegni
FNTN	Nome archivio	Biblioteca "Livi"
BIB BIBLIOGRAFIA		
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1968
BIBH	Sigla per citazione	R08/70000001
BIBN	V., pp., nn.	p. 290
BIBI	V., tavv., figg.	v. XCII
CM COMPILAZIONE		
CMP COMPILAZIONE		
CMPD	Data	2001
CMPN	Nome	Moretti S.