

ID Samira: 63131
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RE017
 Località: Reggio Emilia
 Contenitore: Museo di Storia della Psichiatria
 Numero di catalogo generale: 00000465
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: paesaggio con uomo e testa di cavallo
 Autore: M.B.

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000465
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	paesaggio con uomo e testa di cavallo
SGTT	Titolo	Testa di cavallo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Reggio Emilia
PVCL	Località	Reggio Emilia
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo di Storia della Psichiatria

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Amendola, 2
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	465
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1965
DTSV	Validità	post
DTSF	A	1982
DTSL	Validità	ante
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	M.B.
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie 1965-1982
CMM	COMMITTENZA	
CMMN	Nome	Atelier di Pittura degli Istituti Neuropsichiatrici "San Lazzaro"
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	30
MISL	Larghezza	39.8
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto
dipinto ad olio su tela senza cornice. Il muso di un cavallo imbrigliato è cinto dalla mano di un uomo, al suo fianco in primo piano. La figura maschile si presenta di profilo, indossa un cappello. Sullo sfondo un alto orizzonte, il cielo è striato da bianche nuvole. Dominante di colore grigio verde.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in basso a destra

ISRI Trascrizione MAI

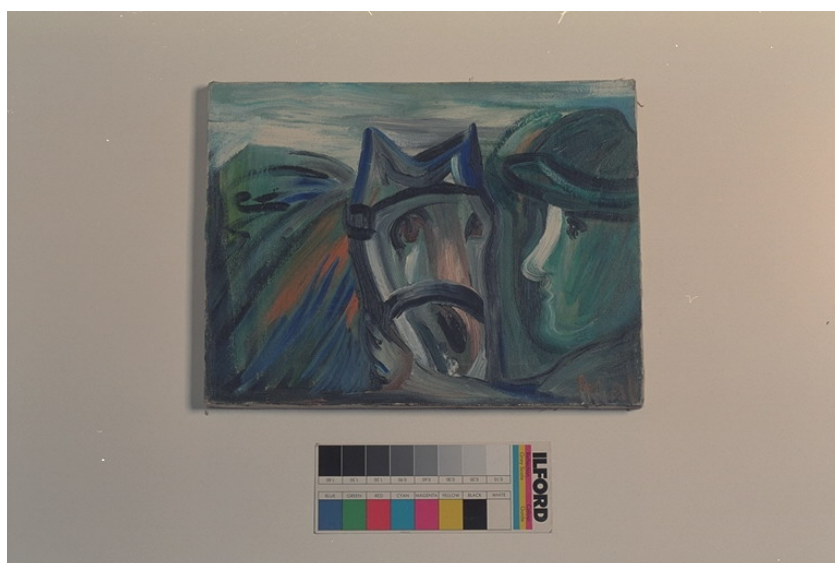
NSC Notizie storico-critiche
Pittura espressionista. Uso antinaturalistico del colore, deformazione anatomica dei soggetti. Tono fiabesco, lo sguardo del cavallo e dell'uomo paiono essere in relazione tra loro. Già studentessa al secondo anno superiore di Belle Arti. Primi disturbi psichici nel 1943 (a 18 anni) e primo ricovero nel 1947. In seguito si è avvicinata alla pittura (terapia). Notizie tratte da "Rivista sperimentale di Freniatria" Vol. XCII, aprile 1968, p. 290.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	inventari dell'economato e approvvigionamenti
FNTT	Denominazione	Inventario dei quadri e disegni
FNTN	Nome archivio	Biblioteca "Livi"

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1968
BIBH	Sigla per citazione	R08/70000001
BIBN	V., pp., nn.	p. 290
BIBI	V., tavv., figg.	v. XCII

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2001
CMPN	Nome	Moretti S.