



ID Samira: 63091

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: RE017

Località: Reggio Emilia

Contenitore: Museo di Storia della Psichiatria

Numero di catalogo generale: 00000106

Oggetto: dipinto

Soggetto: paesaggio con carovana, tre figure femminili, cavallo e vaso

Autore: M.B.

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000106
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	paesaggio con carovana, tre figure femminili, cavallo e vaso
SGTT	Titolo	Casa con donna
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Reggio Emilia
PVCL	Località	Reggio Emilia
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo di Storia della Psichiatria

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Amendola, 2
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	106
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1965
DTSV	Validità	post
DTSF	A	1982
DTSL	Validità	ante
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	M.B.
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie 1965-1982
CMM	COMMITTENZA	
CMMN	Nome	Atelier di Pittura degli Istituti Neuropsichiatrici "San Lazzaro"
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	39.8
MISL	Larghezza	60.7
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

dipinto ad olio su tavola, con cornice. Tre figure femminili sono raffigurate sulla sinistra della composizione. La prima è in piedi, il viso è simultaneamente frontale e di profilo, di dimensioni ridotte rispetto alle altre due, sedute. In primo piano una pedana marrone sorregge un vaso marrone. Al centro un cavallo nero accovacciato a terra. Sullo sfondo una carovana con due grandi ruote e due finestre dalle persiane verdi aperte. A terra un manto erboso degrada verso lo sfondo in tonalità più chiare color verde-giallo, lasciando spazio ad una piccola porzione di celeste.

NSC Notizie storico-critiche

Pittura espressionista. Le figure umane sono sinteticamente rappresentate, i volti sono simili a maschere primitive, paiono rappresentare le tre età della donna (infanzia, giovinezza, maturità). Particolarmente evocative le posture. Gusto della composizione architettonica. Il vaso e il cavallo arricchiscono la composizione di valenze simboliche. I colori sono caldi e intensi. Già studentessa al secondo anno superiore di Belle Arti. Primi disturbi psichici nel 1943 (a 18 anni) e primo ricovero nel 1947. In seguito si è avvicinata alla pittura (terapia). Notizie tratte da "Rivista sperimentale di Freniatria" Vol. XCII, aprile 1968, p. 290.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	inventari dell'economato e approvvigionamenti
FNTT	Denominazione	Inventario dei quadri e disegni
FNTN	Nome archivio	Biblioteca "Livi"

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1968
BIBH	Sigla per citazione	R08/70000001
BIBN	V., pp., nn.	p. 290
BIBI	V., tavv., figg.	v. XCII

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2001
CMPN	Nome	Moretti S.