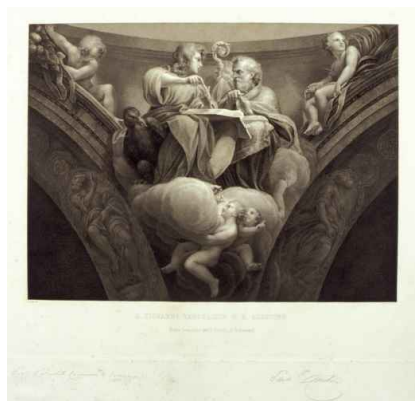




ID Samira: 62960  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: RE010  
 Località: Correggio  
 Contenitore: Museo Civico "Il Correggio"  
 Numero di catalogo generale: 10000141  
 Oggetto: incisione  
 Soggetto: San Giovanni Evangelista e Sant'Agostino  
 Autore: Toschi Paolo Dalcò Antonio Raimondi Carlo

| CD   | CODICI                                   |                                          |
|------|------------------------------------------|------------------------------------------|
| TSK  | Tipo scheda                              | OA                                       |
| NCT  | CODICE UNIVOCO                           |                                          |
| NCTN | Numero di catalogo generale              | 10000141                                 |
| OG   | OGGETTO                                  |                                          |
| OGT  | OGGETTO                                  |                                          |
| OGTD | Oggetto                                  | incisione                                |
| SGT  | SOGGETTO                                 |                                          |
| SGTI | Soggetto                                 | San Giovanni Evangelista e Sant'Agostino |
| LC   | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                                          |
| PVC  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                                          |
| PVCR | Regione                                  | Emilia-Romagna                           |
| PVCP | Provincia                                | RE                                       |
| PVCC | Comune                                   | Correggio                                |
| PVCL | Località                                 | Correggio                                |
| LDC  | COLLOCAZIONE SPECIFICA                   |                                          |
| LDCN | Contenitore                              | Museo Civico "Il Correggio"              |
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza    | Palazzo dei Principi                     |

|      |                                       |                                 |
|------|---------------------------------------|---------------------------------|
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico     | Piazza Cavour, 7                |
| RO   | RAPPORTO                              |                                 |
| ROF  | RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE     |                                 |
| ROFF | Stadio opera                          | copia                           |
| ROFS | Soggetto opera finale / originale     | apostoli                        |
| ROFA | Autore opera finale / originale       | Allegri Antonio detto Correggio |
| DT   | CRONOLOGIA                            |                                 |
| DTZ  | CRONOLOGIA GENERICA                   |                                 |
| DTZG | Secolo                                | sec. XIX                        |
| DTZS | Frazione di secolo                    | secondo quarto                  |
| DTS  | CRONOLOGIA SPECIFICA                  |                                 |
| DTSI | Da                                    | 1825                            |
| DTSF | A                                     | 1849                            |
| AU   | DEFINIZIONE CULTURALE                 |                                 |
| AUT  | AUTORE                                |                                 |
| AUTR | Riferimento all'intervento            | disegnatore/ incisore           |
| AUTN | Autore                                | Toschi Paolo                    |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1788/ 1854                      |
| AUT  | AUTORE                                |                                 |
| AUTR | Riferimento all'intervento            | incisore                        |
| AUTN | Autore                                | Dalcò Antonio                   |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1802/ 1888                      |
| AUT  | AUTORE                                |                                 |
| AUTR | Riferimento all'intervento            | incisore                        |
| AUTN | Autore                                | Raimondi Carlo                  |

|      |                                       |                                                                                                                                                                                                 |
|------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1809/ 1883                                                                                                                                                                                      |
| MT   | DATI TECNICI                          |                                                                                                                                                                                                 |
| MTC  | Materia e tecnica                     | bulino                                                                                                                                                                                          |
| MIS  | MISURE DEL MANUFATTO                  |                                                                                                                                                                                                 |
| MISA | Altezza                               | 65                                                                                                                                                                                              |
| MISL | Larghezza                             | 70                                                                                                                                                                                              |
| CO   | CONSERVAZIONE                         |                                                                                                                                                                                                 |
| STC  | STATO DI CONSERVAZIONE                |                                                                                                                                                                                                 |
| STCC | Stato di conservazione                | buono                                                                                                                                                                                           |
| DA   | DATI ANALITICI                        |                                                                                                                                                                                                 |
| DES  | DESCRIZIONE                           |                                                                                                                                                                                                 |
| DESO | Indicazioni sull'oggetto              | San Giovanni Evangelista e Sant'Agostino sono raffigurati in un pennacchio di cupola, intenti a discutere. A lato di Sant'Agostino c'è la mitria e a lato di San Giovanni Evangelista l'aquila. |
| ISR  | ISCRIZIONI                            |                                                                                                                                                                                                 |
| ISRC | Classe di appartenenza                | documentaria                                                                                                                                                                                    |
| ISRP | Posizione                             | in basso                                                                                                                                                                                        |
| ISRI | Trascrizione                          | S. GIOVANNI EVANGELISTA E S. AGOSTINO/ PRIMO PENNACCHIO DELLA CUPOLA DI S. GIOVANNI                                                                                                             |
| ISR  | ISCRIZIONI                            |                                                                                                                                                                                                 |
| ISRC | Classe di appartenenza                | documentaria                                                                                                                                                                                    |
| ISRP | Posizione                             | in basso, a sinistra                                                                                                                                                                            |
| ISRI | Trascrizione                          | PER L'ISTITUTO [...] DI CORREGGIO                                                                                                                                                               |
| ISR  | ISCRIZIONI                            |                                                                                                                                                                                                 |
| ISRC | Classe di appartenenza                | documentaria                                                                                                                                                                                    |
| ISRP | Posizione                             | in basso, a destra                                                                                                                                                                              |
| ISRI | Trascrizione                          | PAOLO TOSCHI DIS.                                                                                                                                                                               |
| ISR  | ISCRIZIONI                            |                                                                                                                                                                                                 |

|      |                        |                            |
|------|------------------------|----------------------------|
| ISRC | Classe di appartenenza | documentaria               |
| ISRP | Posizione              | in basso, al centro        |
| ISRI | Trascrizione           | A. DALCO' E P. TOSCHI INC. |

## ISR ISCRIZIONI

|      |                        |                    |
|------|------------------------|--------------------|
| ISRC | Classe di appartenenza | documentaria       |
| ISRP | Posizione              | in basso, a destra |
| ISRI | Trascrizione           | P. TOSCHI DIS.     |

|     |                          |                                                                                                                                                                  |
|-----|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NSC | Notizie storico-critiche | Appartiene ad insieme di incisioni a bulino da matrice di rame, impresse su carta che riprendono gli affreschi della Chiesa di San Giovanni Evangelista a Parma. |
|-----|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|      |        |                         |
|------|--------|-------------------------|
| FTAX | Genere | documentazione allegata |
|------|--------|-------------------------|

|      |           |  |
|------|-----------|--|
| FTAZ | Nome file |  |
|------|-----------|--|



## BIB BIBLIOGRAFIA

|      |                     |                        |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBX | Genere              | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore              | Bertolini E.           |
| BIBD | Anno di edizione    | 1930                   |
| BIBH | Sigla per citazione | S28/00000436           |
| BIBN | V., pp., nn.        | pp. 35-36              |

|      |              |                |
|------|--------------|----------------|
| CM   | COMPILAZIONE |                |
| CMP  | COMPILAZIONE |                |
| CMPD | Data         | 2003           |
| CMPN | Nome         | Francesconi F. |