



ID Samira: 62948

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: RE010

Località: Correggio

Contenitore: Museo Civico "Il Correggio"

Numero di catalogo generale: 00000139

Oggetto: incisione

Soggetto: putti

Autore: Toschi Paolo Raimondi Carlo Naudin Giuseppe Fanti
Girolamo

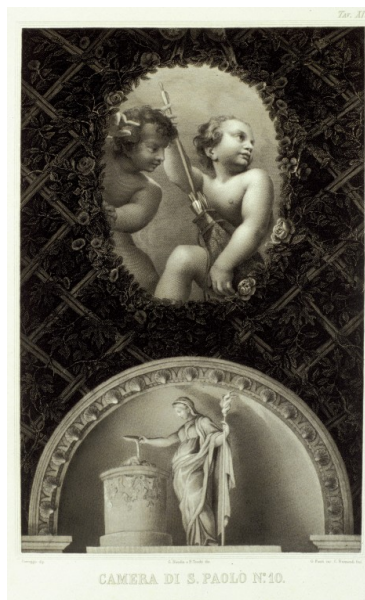
CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000139
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	incisione
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	putti
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Correggio
PVCL	Località	Correggio
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico "Il Correggio"
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Principi

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Cavour, 7
RO	RAPPORTO	
ROF	RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE	
ROFF	Stadio opera	copia
ROFS	Soggetto opera finale / originale	putti
ROFA	Autore opera finale / originale	Allegri Antonio detto Correggio
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1840
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1850
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTN	Autore	Toschi Paolo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1788/ 1854
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	incisore
AUTN	Autore	Raimondi Carlo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1809/ 1883
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	disegnatore

AUTN	Autore	Naudin Giuseppe
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1791/1872
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	incisore
AUTN	Autore	Fanti Girolamo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1818/ 1860
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	bulino
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	77
MISL	Larghezza	54.2
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	In alto sono ritratti due putti, uno nell'atto di estrarre una freccia dalla faretra. In basso, vestale con fiaccola, davanti ad un'ara.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in alto, a destra
ISRI	Trascrizione	TAV. XI
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sotto al margine, a sinistra
ISRI	Trascrizione	CORREGGIO DIP.

ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sotto al margine, al centro
ISRI	Trascrizione	G. NAUDIN E P. TOSCHI DIS.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sotto al margine, a destra
ISRI	Trascrizione	G. FANTI INC, C. RAIMONDI FINI'
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso
ISRI	Trascrizione	CAMERA DI SAN PAOLO N.° 10.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso
ISRI	Trascrizione	FRASSINETTI IMPRESSE
NSC	Notizie storico-critiche	Appartiene ad insieme di incisioni a bulino da matrice di rame, impresse su carta che riprendono gli affreschi della camera della Badessa nel Monastero di San Paolo a Parma.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Bertolini E.
BIBD	Anno di edizione	1930
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000436
BIBN	V., pp., nn.	pp. 33-34

CM	COMPILAZIONE	
----	--------------	--

CMP	COMPILAZIONE	
-----	--------------	--

CMPD	Data	2003
CMPN	Nome	Francesconi F.